

il ^E_D ^I_Z ^I_O ^N_I
Frangente

L'EDITORE

CHE
NAVIGA

CATALOGO 2024

VI ASPETTIAMO A...



Sottocosta
PESCARA - MAGGIO



Salone internazionale del libro
TORINO - MAGGIO



S[n] - Salone Nautico di Genova
GENOVA - SETTEMBRE



SNIM - Salone Nautico di Puglia
BRINDISI - OTTOBRE

INDICE

LA CASA EDITRICE	4
PORTOLANI	8
MANUALI	24
TUTTO PER LA PATENTE NAUTICA	33
NARRATIVA	42
LIBRI PER PICCOLI MARINAI	56
FRANGENTE ARTE	60
CARTE NAUTICHE IIM	80
CARTE NAUTICHE IMRAY	87
NV CHARTS	91



LA CASA EDITRICE

L'EDITORE CHE NAVIGA

La nostra è una casa editrice indipendente fondata nel 1996, dedicata esclusivamente alla cultura del mare e alla navigazione da diporto. L'idea nasce dal connubio tra Antonio Penati, navigatore oceanico, e Luisa Bresciani, traduttrice con una buona esperienza nel settore della nautica. Portolani, manuali e narrativa sono i tre assi portanti della nostra produzione editoriale, che ad oggi conta oltre 200 titoli. Siamo altamente specializzati nella patente nautica, con titoli di ampia divulgazione e strumenti per il carteggio.

L'evoluzione dell'editoria nel mondo digitale ci vede impegnati anche nella produzione di E-book e App.

All'attività editoriale abbiamo affiancato la distribuzione di carte nautiche di vari istituti idrografici, complementi indispensabili per la navigazione.

Per nostro diletto, abbiamo creato una linea di stampe artistiche a soggetto marinaro, che offrono un piacevole complemento decorativo alla barca o alla casa.

Verona è la città che ospita la nostra casa editrice, i cui uffici rievocano un ambiente vintage dai colori mediterranei all'interno di un palazzo quattrocentesco in via Gaetano Trezza nel cuore di Veronetta, uno dei quartieri storici della città, a viabilità libera.

La nostra filosofia è soddisfare al meglio le esigenze degli appassionati del mare, dal neofita fino al navigante più esperto.



Luisa Bresciani, con un background di traduttrice nel settore nautico, e Antonio Penati, navigatore per oltre cinquant'anni in tutti gli oceani a bordo delle sue imbarcazioni *Stefral III* e *Lycia*, sono al timone della casa editrice che hanno fondato nel 1996.



I nostri uffici sono a Verona in via Gaetano Trezza 12, in un palazzo storico del quartiere di Veronetta.



Lara Birolli - Ufficio grafico

Creativa di natura, intraprende gli studi artistici e si appassiona alla grafica e alla fotografia collaborando con varie agenzie pubblicitarie. Al Frangente dal 2006, segue la produzione editoriale dai preventivi alla grafica fino ai controlli pre stampa.



Camilla Amendola - Redazione

Precisa e curiosa, dopo gli studi umanistici si dedica all'editoria per poter imparare ogni giorno qualcosa di nuovo.

Nel suo ruolo di editor, si occupa principalmente dei testi di narrativa, di cui cura i rapporti con gli autori, l'editing e l'impaginazione.



Giulia Cocchio - Comunicazione

In sinergia con i nuovi trend editoriali, si occupa del piano di comunicazione e dei social media attraverso un'efficace interazione con gli autori e gli interlocutori esterni. Cura anche la produzione degli ebook e segue in ogni dettaglio la programmazione delle manifestazioni fieristiche.





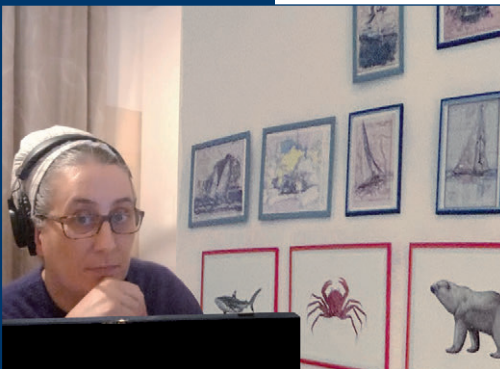
Gaia Formenti - Amministrazione e commerciale

Organizzata e intraprendente, al Frangente è diventata ben presto una risorsa indispensabile e segue a tutto tondo la gestione dell'ufficio commerciale e amministrativo.



Nicolò Roina - Cartografia e logistica

Diplomato all'Istituto Nautico di Venezia, approda al Frangente per seguire la sua passione per il mare e la navigazione. Si occupa dell'aggiornamento delle carte nautiche e della logistica. Partecipa inoltre a rilievi cartografici a bordo del s/y *Lycia*.



Chiara Freddi - Web master

Conclusi gli studi all'ISIA di Urbino, collabora con diverse agenzie, approfondendo grafica, impaginazione, comunicazione e web design.

Al Frangente dal 2009, oggi cura tutti gli aspetti multimediali della casa editrice.

I PORTOLANI CARTOGRAFICI

La costa punto per punto con tutte le informazioni utili al navigante

Questi portolani sono stati realizzati per consentire una rapida consultazione delle informazioni di navigazione mediante una serie di tavole cartografiche che illustrano piani di porti, approdi e ancoraggi.

L'introduzione fornisce informazioni generali, distanze e rotte principali, carte nautiche utili e informazioni meteorologiche. Inoltre una guida rapida permette di consultare i servizi dei principali porti e marina, basta dunque un rapido sguardo per scegliere il porto più adatto.

I numerosi piani di porti e baie sono pensati per essere consultati in modo facile e immediato tramite una ricca gamma di pittogrammi. Brevi testi completano le note di pilotaggio, indispensabili per una navigazione sicura.

- WP in WGS 84 di navigazione costiera e atterraggio
- distanze e rotte principali
- informazioni meteo
- carte nautiche dell'area di navigazione
- icona dei venti di traversia per porti e ancoraggi
- icona lunghezza e pescaggio massimi consentiti
- pittogrammi dei servizi portuali e a terra
- guida rapida dei WP e servizi per il diporto

IL PIANO DELLA COLLANA

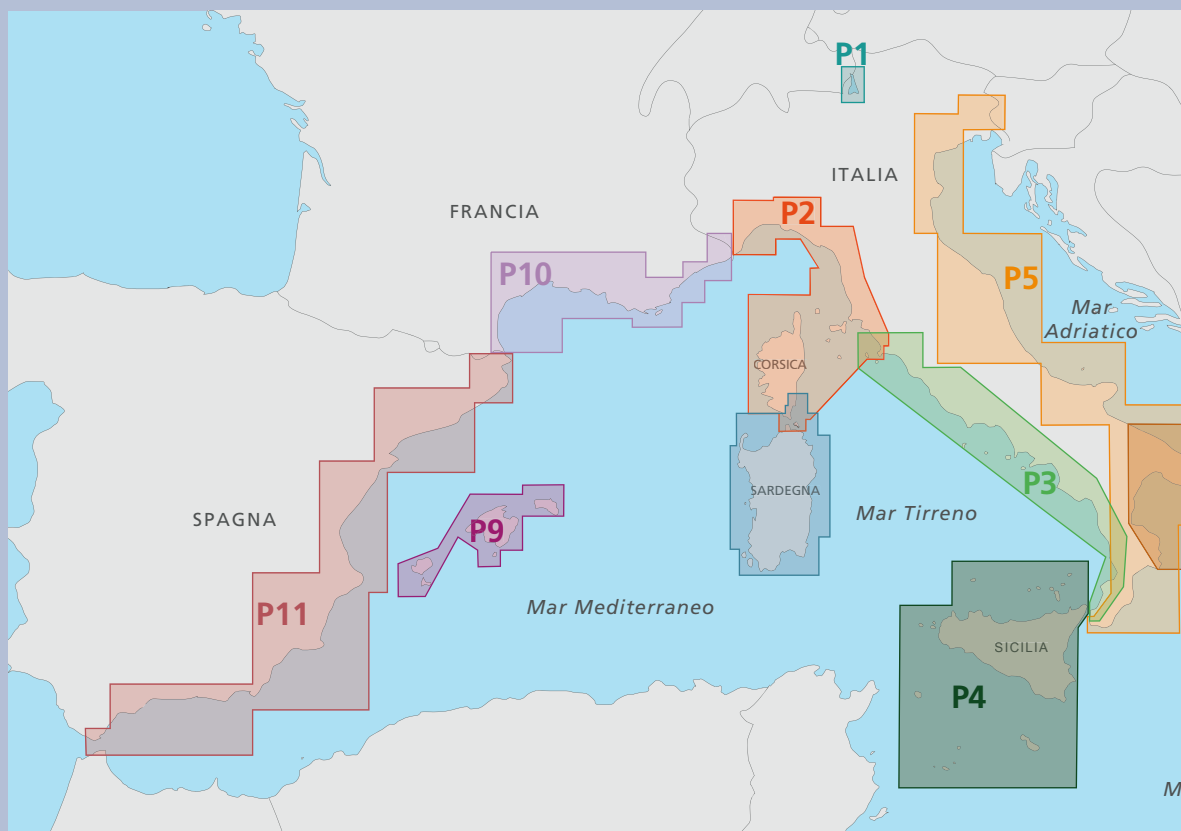


TAVOLA 11 AREA A MARINA DI LOANO E FINALE LIGURE

Marina di Loano 027 44°08'15N 008°16'30E
Data la sua vicinanza strategica all'aeroporto di Genova (1N), questo grande e moderno marina è invariabilmente affollato. Per l'ormeggio contattare la direzione e seguire le indicazioni degli ormeggiati. Il porto è bene ridossato da tutti i venti e dispone di 853 ormeggi (524, 77m, profondità 5-3m) di cui 100 assegnati al transito. Gli ormeggi sono tutti attrezzati con comodi fregati.

Finale Ligure / Marina di Capo San Donato 30 44°10'52N 008°22'34E
Soltanto a di Finale S. Donato, dominato dalla scogliera, si trova il grazioso porto di Finale Ligure che vanta disce- le dimensioni. Poiché tende a inabissarsi, in fase di accesso è opportuno avanzare con cautela temendosi al centro dell'imboccatura. Inoltre con Levante e Schirocco, l'ingresso diventa pericoloso.

Marina di Loano VHF ch 09: 019 9375463 info@marinadioloano.it - www.marinadioloano.it - YOM: 019 667835 - info@port.it
Ufficio Ciclodarlatia Marina VHF ch 16: 019 666131 - info@marinadioloano.gov.it - Molo carbonara 019 34394777

Finale Ligure / Marina di Capo San Donato
019 666131 - info@marinadioloano.gov.it - Molo carbonara 019 34394777

Marina di Loano VHF ch 09: 019 9375463 info@marinadioloano.it - www.marinadioloano.it - YOM: 019 667835 - info@port.it
Ufficio Ciclodarlatia Marina VHF ch 16: 019 666131 - info@marinadioloano.gov.it - Molo carbonara 019 34394777

TAVOLA 12 DA CAPO NOLI A CALA CRAVIEU AREA A

Vado Ligure 35 44°10'20N 008°27'22E
Lo scalo di Vado è pretta- mente commerciale e non è accessibile alle unità da diporto se non per neces- sità e previa autorizzazione della capitaneria di porto di Savona.

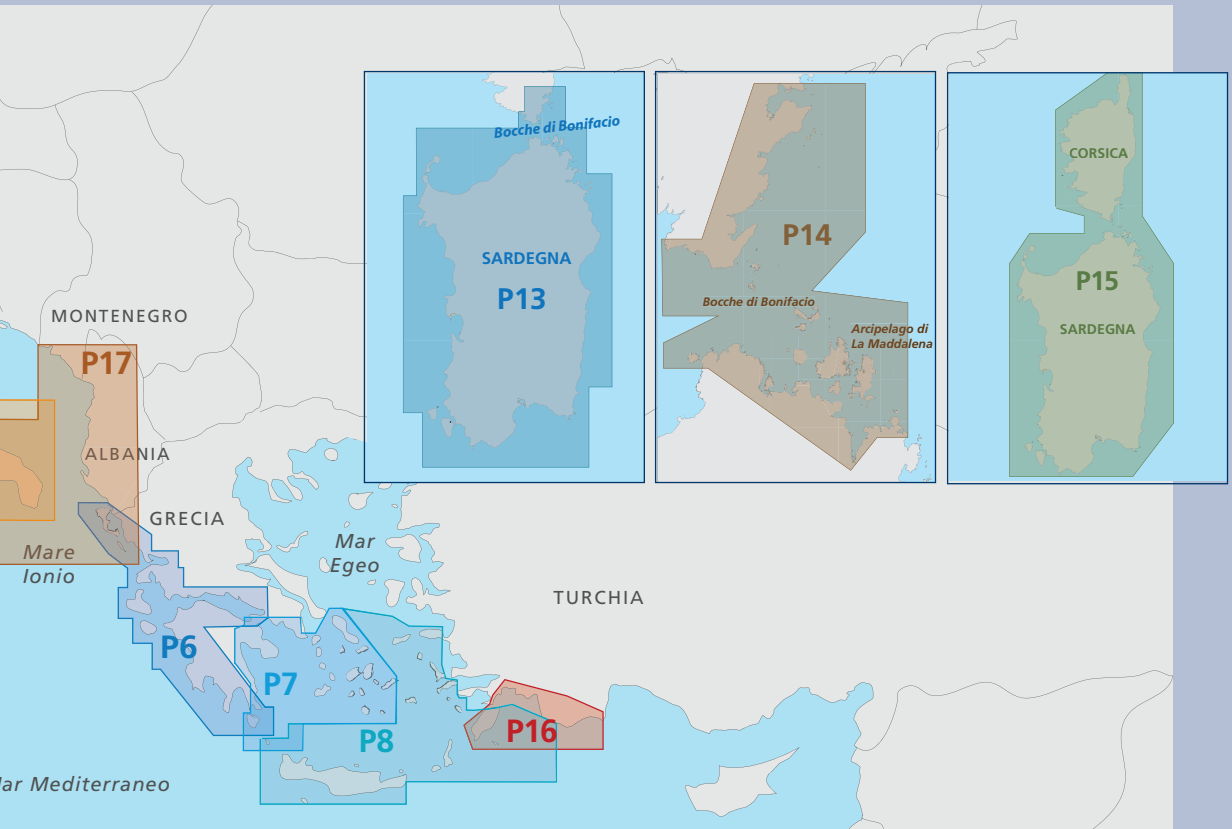
Vado Ligure 36 44°10'20N 008°27'22E
Lo scalo di Vado è pretta- mente commerciale e non è accessibile alle unità da diporto se non per neces- sità e previa autorizzazione della capitaneria di porto di Savona.

Area Marina Protetta di Bergeggi 34 44°14'29N 008°28'30E
L'AMP comprende i fondali attorno all'isolotto calcareo di forma conica e il tratto costiero prospiciente. Dal 1° settembre è vietato il transito a qualsiasi unità tra Isola Bergeggi e la costa antistante. Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.

Attività

Attività	Zone	1	2	3	4	5
Navigazione: a tutti gli effetti		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
a motore		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Ormeaggio		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Ancoraggio		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Battibacchetta		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Imbarcazioni		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Pesca sportiva		Verde	Verde	Verde	Verde	Verde

Zone
Zona 1: Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.
Zona 2: Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.
Zona 3: Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.
Zona 4: Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.
Zona 5: Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.



PORTOLANO CARTOGRAFICO

Lago di Garda

Maria Giuseppina Mele
Luisa Bresciani

119 WAYPOINTS IN WGS 84
62 TAVOLE CARTOGRAFICHE
79 PORTI

SECONDA EDIZIONE
2022

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

MAR LIGURE TIRRENO SETTENTRIONALE CORSICA

Luca Tonghini

124 WAYPOINTS IN WGS 84
148 TAVOLE CARTOGRAFICHE
229 PORTI E MARINE
341 BAE E ANCORAGGI

QUARTA EDIZIONE
2023

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

MAR TIRRENO dall'Argentario a Punta Pellaro

Luca Tonghini

112 WAYPOINTS IN WGS 84
96 TAVOLE CARTOGRAFICHE
232 PORTI E MARINE
199 BAE E ANCORAGGI

QUARTA EDIZIONE
2023

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

SICILIA Isole Eolie, Egadi Pantelleria e Lampedusa MALTA

Luca Tonghini

105 WAYPOINTS IN WGS 84
133 TAVOLE CARTOGRAFICHE
48 PORTI E MARINE
300 BAE E ANCORAGGI

TERZA EDIZIONE
2024

SECONDA EDIZIONE

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

Adriatico occidentale Ionio settentrionale

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

164 WAYPOINTS IN WGS 84
212 TAVOLE CARTOGRAFICHE
510 PORTI E MARINE
562 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE
2019

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA IONICA Corfù, Lefkàda, Itaca, Cefalonia, Zante Golfi di Patrasso e Corinto Peloponneso sudoccidentale

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

104 WAYPOINTS IN WGS 84
200 TAVOLE CARTOGRAFICHE
222 PORTI E MARINE
824 BAE E ANCORAGGI

SECONDA EDIZIONE
2022

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA EGEA Peloponneso orientale Golfo di Saronico Cicliadi

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

102 WAYPOINTS IN WGS 84
228 TAVOLE CARTOGRAFICHE
241 PORTI E MARINE
344 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE
2021

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA EGEA Creta Isole del Dodecaneso Samos, Ikaria, Fourni

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

165 WAYPOINTS IN WGS 84
199 TAVOLE CARTOGRAFICHE
188 PORTI E MARINE
347 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE
2022

il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

ISOLE BALEARI Menorca, Mallorca, Cabrera, Ibiza, Formentera

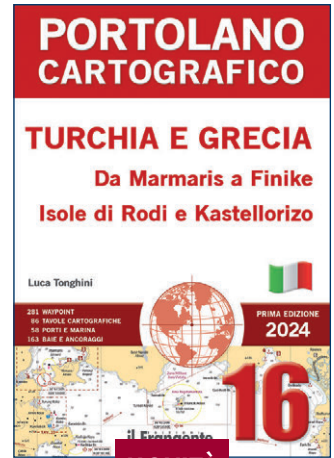
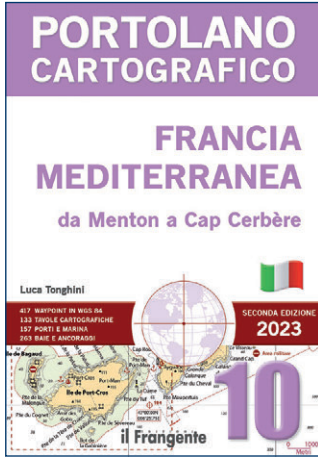
Luca Tonghini

416 WAYPOINTS
103 TAVOLE CARTOGRAFICHE
16 PORTI E MARINE
347 BAE E ANCORAGGI

SECONDA EDIZIONE
2024

SECONDA EDIZIONE

il Frangente

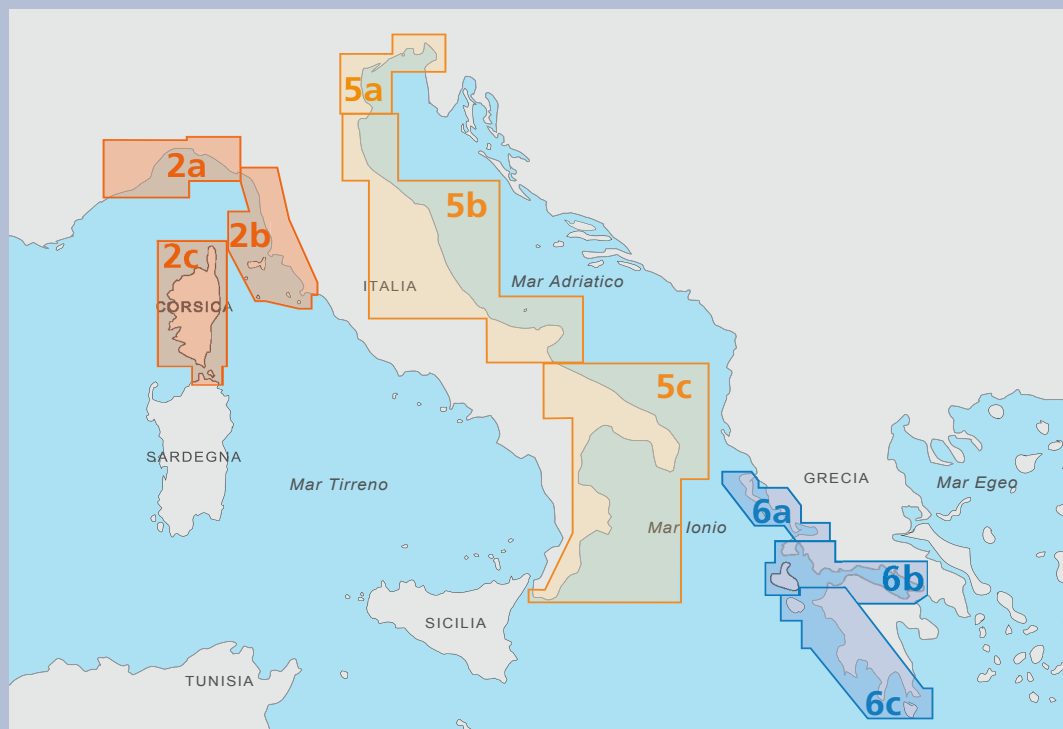


TUTTI I PORTOLANI CARTOGRAFICI SONO
CONSULTABILI ANCHE ONLINE
 IN FORMATO PDF:
 USA IL CODICE ASSOCIATO AL LIBRO

I MINIPORTOLANI

Il portolano leggero ed economico,
ideale per pianificare crociere a breve raggio

IL PIANO DELLA COLLANA



PORTOLANO CARTOGRAFICO

ADRIATICO SETTENTRIONALE

Golfo di Trieste e Golfo di Venezia

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

217 WRPPOINT IN WGS 84
90 TAVOLE CARTOGRAFICHE
123 PORTI E MARINA
27 BAIE E ANCORAGGI



5a



il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

ADRIATICO CENTRALE

da Goro al Golfo di Manfredonia

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

180 WRPPOINT IN WGS 84
104 TAVOLE CARTOGRAFICHE
122 PORTI E MARINA
24 BAIE E ANCORAGGI



5b



il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

ADRIATICO MERIDIONALE E IONIO SETTENTRIONALE

da Barletta a Capo dell'Armi

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

187 WRPPOINT IN WGS 84
91 TAVOLE CARTOGRAFICHE
165 PORTI E MARINA
44 BAIE E ANCORAGGI



5c



il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA IONICA

Corfù, Paxos
Costa dell'Epiro
Golfo di Ambracia

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

240 WRPPOINT IN WGS 84
90 TAVOLE CARTOGRAFICHE
50 PORTI E MARINA
125 BAI E ANCORAGGI



6a



il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA IONICA

Lefkada, Itaca, Cefalonia
costa dell'Etolokarnania
Golfi di Patrasso e Corinto

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

403 WRPPOINT IN WGS 84
98 TAVOLE CARTOGRAFICHE
110 PORTI E MARINA
181 BAI E ANCORAGGI



6b



il Frangente

PORTOLANO CARTOGRAFICO

GRECIA IONICA

Zante
Peloponneso sudoccidentale
Kythira

Nicola Trentini
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE
2022

301 WRPPOINT IN WGS 84
94 TAVOLE CARTOGRAFICHE
54 PORTI E MARINA
108 BAI E ANCORAGGI

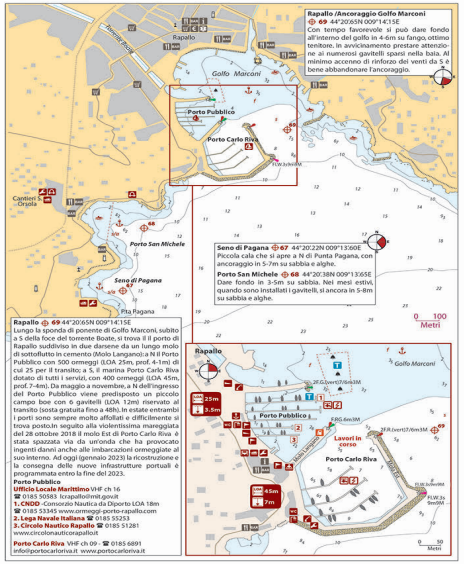


6c



il Frangente

TAVOLA 25 AREA B RAPALLO



Rapallo (Ankeraggio Golfo Marconi)
 @ 49° 44' 20.50"N 009° 14' 15"E
 Con tempo favorevole si può dare fondo all'interno del golfo in 4-5 m su sabbia, ghiaia, tonfani. In avvicinamento prestare attenzione ai numerosi galeotti sparsi nella baia. Al minimo accenno di rinforzo del vento da S-E bene abbandonare l'ancoraggio.

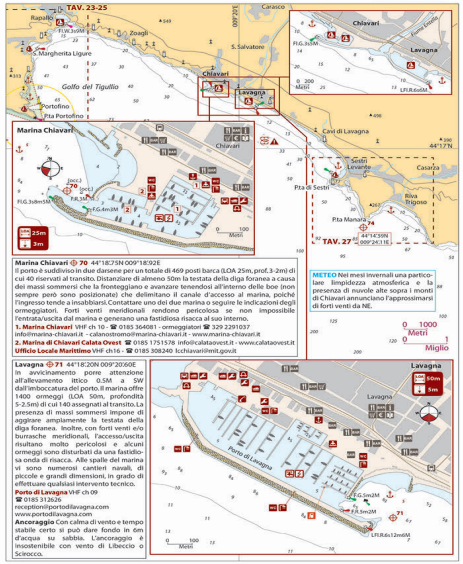
Seno di Pagana @ 47° 20' 22"N 009° 13' 00"E
 Piccola cala che si apre a N di Punta Pagana, con ancoraggio in 5-7m su sabbia e alghe.

Punta San Michele @ 48° 44' 20' 38"N 009° 13' 05"E
 Dato fondo in 3-5m su sabbia. Nei mesi estivi, quando sono installati i galeotti, si ancorano in 8-9m su sabbia e alghe.

Rapallo @ 49° 44' 20.50"N 009° 14' 15"E
 Lungo la sponda di ponente di Golfo Marconi, subito a S della foce del torrente Biondo, si trova il porto di Rapallo suddiviso in due dorsane da un lungo molo di battente in cemento (Molo Lungarini) e il Porto Pubblico con 500 ormeggi (SDA 25m, prof. 4-1m) di cui 25 per il transito e 5 S. marina. Punta Carlo Riva (dotato di tutti i servizi, con 400 ormeggi (SDA 45m, prof. 7-4m). Da maggio a novembre, a N dell'ingresso del Porto Pubblico viene predisposto un piccolo campo base con 6 galeotti (SDA 12m) riservato al transito senza griglia fino a 40h, in estate entrambi i porti sono sempre meglio affollati e difficilmente si trova posto in seguito alla violentissima mareggiata del 20 ottobre 2018. Il molo S di Punta Carlo Riva è stata spazzata via da un'ondata che ha provocato ingenti danni anche alle imbarcazioni ormeggiate al suo interno. Ad oggi (gennaio 2023) la ricostruzione e la consegna delle nuove infrastrutture portuali è programmata entro la fine del 2023.

Porto Pubblico
 Ufficio Locale Mattiello VHF ch. 16
 ☎ 010 3345333 - info@portorapallo.it
 1. CNOP - Consorzio Navale di Diporto Lido 18m
 ☎ 010 3345333 - www.ormeggiportorapallo.com
 2. Lega Navale Italiana ☎ 010 335331
 www.circolonavale.it
 Punta Carlo Riva VHF ch. 09 - ☎ 010 85 6891
 info@portocarloriva.it

CHIAVARI E LAVAGNA AREA B TAVOLA 26



Marina Chiavari @ 46° 41' 12.70"N 009° 10' 20"E
 Il porto è suddiviso in due dorsane per un totale di 469 posti barca (SDA 25m, prof. 3-2m) di cui 40 riservati al transito. Distanzate di almeno 50m la testata della diga fluviana a causa dei molti coveggi che la frangevano e avanzare tenendosi all'interno della boa (non sempre può essere rispettata) che delimita il canale d'accesso al marina, poiché l'ingresso tende a inasprirsi. Contattare uno dei due marina e seguire le indicazioni degli ormeggiatori. Tutti i venti meridionali rendono pericolosa e non impossibile l'entrata in cala dal marina e creare una fastidiosa fionca al suo interno.

1. Marina Chiavari VHF ch. 16 - ☎ 010 364081 - ormeggiatori ☎ 239 2291637
 marenave@chiavari.it - cabotage@marina.chiavari.it - www.marina.chiavari.it
 2. Marina di Chiavari Calata Oleva ☎ 010 15 17316 info@calataoleva.it - www.calataoleva.it
 Ufficio Locale Mattiello VHF ch. 16 - ☎ 010 330246 - info@marinamg.it

Lavagna @ 47° 44' 18.204"N 009° 20' 06"E
 Il bacino di attracco possiede allineamento IBCO 0,5M a 90° dall'imboccatura del porto. Il marina offre 1400 ormeggi (SDA 50m, profondità 12,2 m) di cui 100 assegnati al transito. La presenza di massi sommersi insieme di frequente avvertibili, la totale assenza della diga fluviana, inoltre, con forti venti sono notevoli avvertimenti. Spesso coveggi risultano molto pericolosi e alcuni sono numerati. L'arrivo di coveggi di piccole e grandi dimensioni, in grado di effettuare qualsiasi intervento tecnico.

Porto di Lavagna VHF ch. 09
 ☎ 010 331133
 info@portolavagna.com
 info@portolavagna.com
 Ancoraggio Con calma di vento e tempo stabile, entro si può dare fondo in seno d'Arcaia su sabbia. L'ancoraggio è insopportabile con vento di Libeccio e Scirocco.

NETCO Nei mesi invernali una particolare limpidezza atmosferica e la presenza di nebbie, alle spalle i monti di Chiavari annunciano l'approssimarsi di forti venti da NE.

0 1000
Miglia

50

51

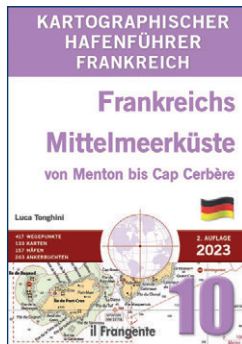
PORTOLANI CARTOGRAFICI IN TEDESCO



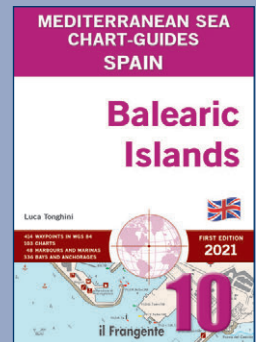
NOVITÀ



NOVITÀ



PORTOLANI CARTOGRAFICI IN INGLESE



PORTOLANI IMRAY

Pianifica
la tua crociera
IN MEDITERRANEO

I portolani della celebre casa editrice inglese Imray Laurie Norie & Wilson sono testi di riferimento oramai collaudati per pianificare la propria crociera e navigare in modo facile e sicuro.

L'introduzione è ampia e illustra l'area di navigazione sotto ogni aspetto (formalità, meteo, strutture dedicate al diporto, peculiarità locali, ecc.).

Le note di pilotaggio sono accompagnate da numerose foto di porti, approdi e ancoraggi, e piani nautici sia generali che di dettaglio. All'inizio di ogni capitolo si trovano note meteorologiche, rotte possibili, segnalamenti luminosi principali, aree vietate e porti d'ingresso specifici dell'area.

L'aspetto grafico dei piani rispecchia le carte nautiche per il diporto prodotte da Imray (vedi p. 87).

Il Golfo di Patrasso e Golfo di Corinto

Nota: L'approfondimento è in parte in stile di Rod e Lucinda Heikell. Alcune informazioni sono di proprietà di Imray, che ha permesso l'uso di questo materiale per scopi editoriali. Il copyright è di Imray. Il materiale è di proprietà di Imray. Il copyright è di Imray. Il copyright è di Imray.

Nota: L'approfondimento è in parte in stile di Rod e Lucinda Heikell. Alcune informazioni sono di proprietà di Imray, che ha permesso l'uso di questo materiale per scopi editoriali. Il copyright è di Imray. Il materiale è di proprietà di Imray. Il copyright è di Imray. Il copyright è di Imray.

Nota: L'approfondimento è in parte in stile di Rod e Lucinda Heikell. Alcune informazioni sono di proprietà di Imray, che ha permesso l'uso di questo materiale per scopi editoriali. Il copyright è di Imray. Il materiale è di proprietà di Imray. Il copyright è di Imray. Il copyright è di Imray.

Nota: L'approfondimento è in parte in stile di Rod e Lucinda Heikell. Alcune informazioni sono di proprietà di Imray, che ha permesso l'uso di questo materiale per scopi editoriali. Il copyright è di Imray. Il materiale è di proprietà di Imray. Il copyright è di Imray. Il copyright è di Imray.

I PORTOLANI DEL MEDITERRANEO

Rod e Lucinda Heikell

Grecia Ionica

Isole Ioniche, Golfo di Patrasso
Golfo di Corinto, Peloponneso occidentale

Imray

OTTAVA EDIZIONE 2023

il Frangente

I PORTOLANI DEL MEDITERRANEO

Rod e Lucinda Heikell

Grecia Egea

Saronico e Peloponneso Orientale, Cicladi, Eubea e Sporadi Settentrionali,
Grecia Settentrionale, Sporadi Orientali, Dodicanneso, Creta

Imray

QUINTA EDIZIONE 2024

il Frangente

QUINTA EDIZIONE

I PORTOLANI DEL MEDITERRANEO

T. e D. Thompson

Croazia

Slovenia, Montenegro, Albania

Imray

TERZA EDIZIONE 2017

il Frangente

I PORTOLANI DEL MEDITERRANEO

Rod e Lucinda Heikell

Turchia e Cipro

Dal Mar Nero al confine con la Siria

Imray

TERZA EDIZIONE 2021

il Frangente

I PORTOLANI DEL MEDITERRANEO

T. e D. Thompson

Italia orientale

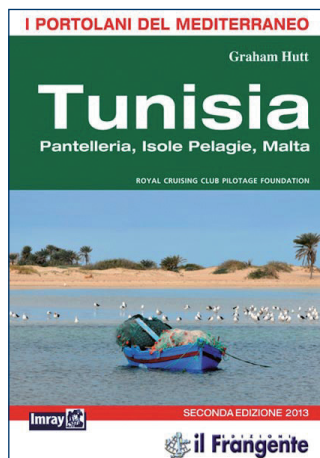
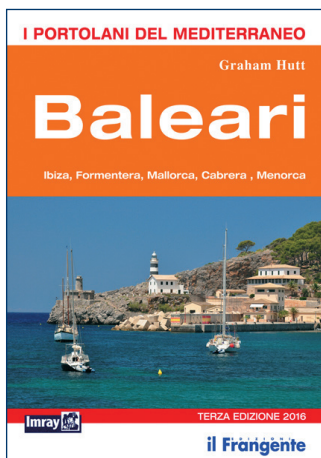
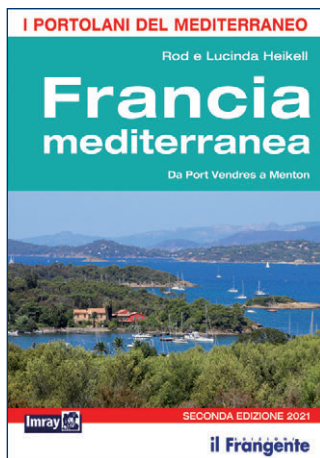
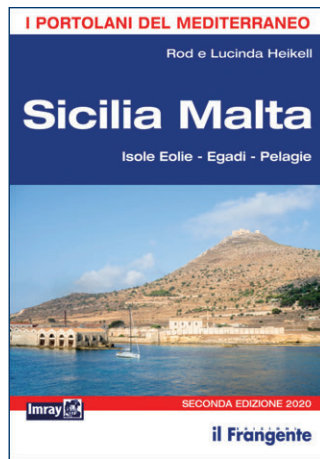
Da San Bartolomeo a Santa Maria di Leuca

Imray

PRIMA EDIZIONE 2017

il Frangente

- note di pilotaggio ampie e descrittive
- piani generali e di dettaglio
- foto di porti, approdi e ancoraggi
- informazioni generali dell'area di navigazione, formalità d'ingresso, servizi per il diporto, clima e meteorologia
- approvvigionamenti, gastronomia, flora e fauna, profilo storico



PORTOLANO CARTOGRAFICO

Karl-H. Beständig

Croazia Slovenia e Montenegro

888 Porti approdi e baie

III EDIZIONE 2024-25

il Frangente

TERZA EDIZIONE

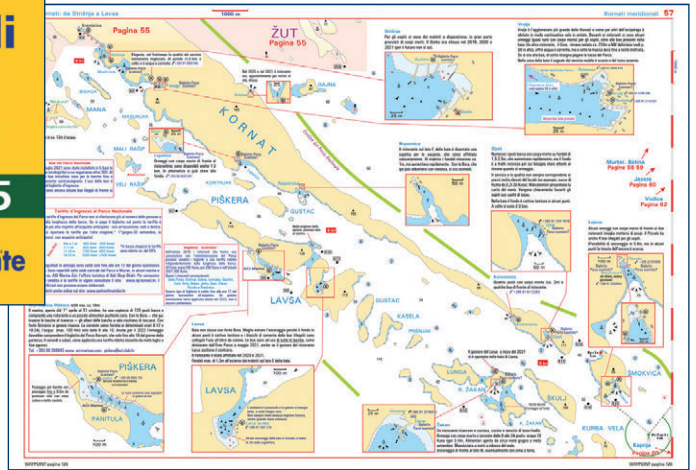
COMPATTO • COMPLETO AGGIORNATO • AFFIDABILE

888 CROAZIA SLOVENIA E MONTENEGRO

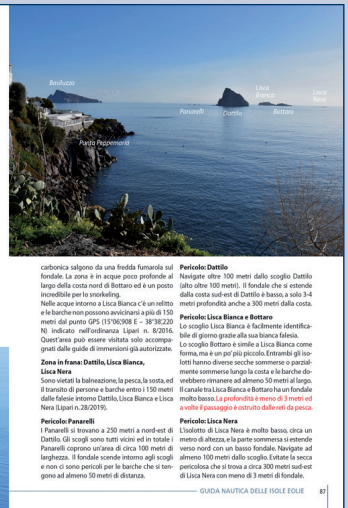
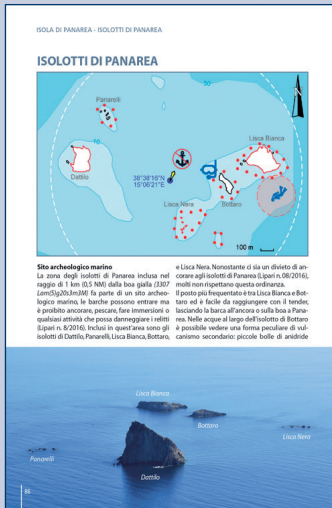
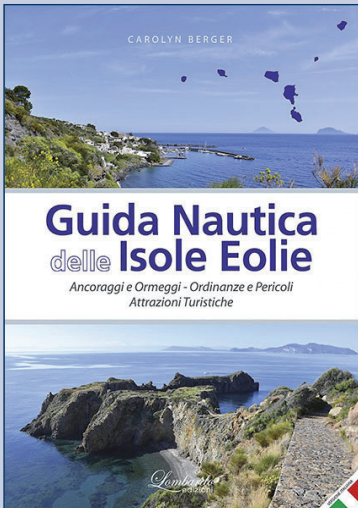
Karl-H. Beständig

L'ORIGINALE!

Un portolano collaudatissimo, giunto nell'edizione originale tedesca alla 36ma edizione. L'autore aggiorna meticolosamente tutte le notizie nautiche, meteo e i servizi per il diporto che riguardano le innumerevoli isole, rade e insenature che caratterizzano la costa adriatica orientale.



GUIDA NAUTICA DELLE ISOLE EOLIE



Guida Nautica delle Isole Eolie

Ancoraggi e Ormecci - Ordinanze e Pericoli Attrazioni Turistiche

Sito archeologico marino

La zona degli isolotti di Panarea inclusa nel raggio di 1 km (S5°N60) della boa galilei (2007) molti non rispettano questa ordinanza. L'ormeggio in barca possono entrare ma è proibito ancorare, pescare, fare immersioni o qualsiasi attività che possa danneggiare i resti (Isolotti n. 5/2016). Includi in quest'area sono gli isolotti di Dattilo, Panarelli, Lisca Bianca, Bottaro,

e Lisca Nera. Nonostante ci sia un divieto di ancorare agli isolotti di Panarea (Isolotti n.06/2016), il punto più frequentato è tra Lisca Bianca e Bottaro ed è facile da raggiungere con il tendone lasciando la barca all'ancora o sulla boa a Panarea. Nelle acque al largo dell'isolotto di Bottaro è possibile vedere una forma peculiare di vulcanismo secondario: piccole bolle di anidride

carbonica salgono da una fredda fumarola sul fondo. La zona è in acque poco profonde di lungo della costa nord di Bottaro ed è un posto incredibile per lo snorkeling. Nelle acque intorno a Lisca Bianca c'è un sottomare e le barche non possono avvicinarsi a più di 150 metri dal punto GPS (15°06'308 E - 38°18'220 N) includere nell'ordinanza (Isolotti n. 8/2019). Quest'area può essere visitata solo accompagnati dalle guide di immersioni già autorizzate.

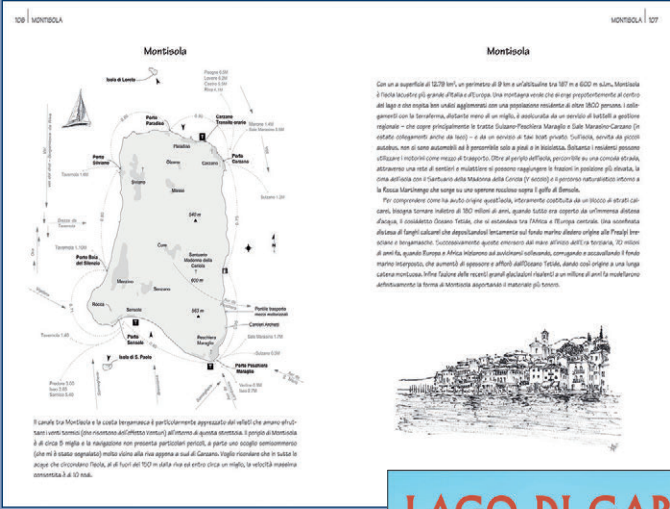
Zona Infranta Dattilo, Lisca Bianca, Lisca Nera Sono vietati la balneazione la pesca, la visita ed il transito di persone e barche entro i 150 metri dalle falesie (Isolotti Dattilo, Lisca Bianca e Lisca Nera (Isolotti n. 28/2019)).

Pericolo Panarelli Il Panarelli è intorno a 250 metri a nord-est di Dattilo. Gli scogli sono tutti vicini ed in totale Panarelli coprono un'area di circa 100 metri di lunghezza. Il fondale scende intorno agli scogli e non ci sono pericoli per le barche che si tengono ad almeno 50 metri di distanza.

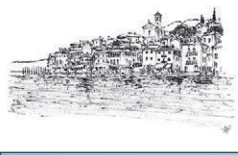
Pericolo Dattilo Navigare oltre 100 metri dallo scoglio Dattilo (alto circa 100 metri). Il fondale che si estende dalla costa sud-est di Dattilo è basso a solo 3-4 metri profondità anche a 300 metri dalla costa.

Pericolo Lisca Bianca e Bottaro Lo scoglio Lisca Bianca è facilmente identificabile di giorno grazie alla sua bianca falesia. Lo scoglio Bottaro è simile a Lisca Bianca come forma, ma è un po' più piccolo. Entrambi gli isolotti hanno diverse scogliere sommersi o parzialmente sommerse lungo la costa e le barche dovrebbero rimanere ad almeno 50 metri di distanza. Il canale tra Lisca Bianca e Bottaro ha un fondale molto basso. La profondità è intorno di 1 metri ed a volte il passaggio è ostacolato dalle reti da pesca.

Pericolo Lisca Nera L'isolotto di Lisca Nera è molto basso, circa un metro di altezza, e la parte sommersa si estende verso nord con un basso fondale. Navigare ad almeno 100 metri dallo scoglio. Entesa la scorsa pericolosa che si trova a circa 300 metri sud-est di Lisca Nera con meno di 1 metri di fondale.



Oltre alle informazioni nautiche l'autore ha cura di segnalare numerose notizie e curiosità sulla storia e sulle tradizioni lacustri. I testi sono arricchiti da originali disegni realizzati a china.



LAGO DI GARDA & LAGO D'ISEO

Scopri il piacere di navigare nei nostri laghi, ricchi di storia e bellezze naturali

IL PORTOLANO CHE NAVIGA TRA PORTI E CURIOSITÀ



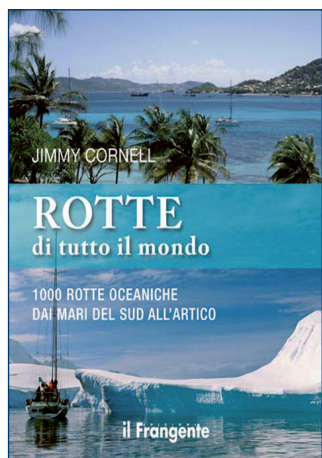
ISOLE E PERIPLI

Alberto Priori e Silvia Fanni

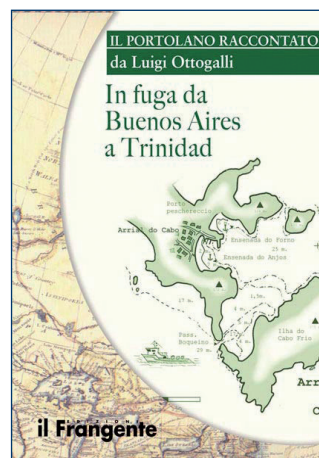
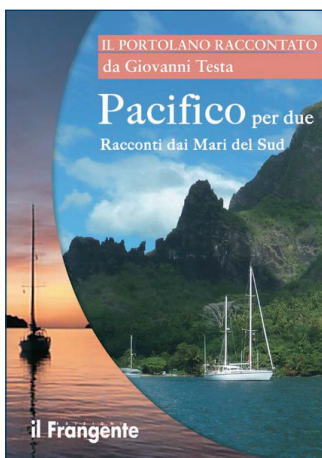
Un viaggio lungo le coste di Sardegna e Corsica alla scoperta di due isole ricchissime non solo di baie e panorami incantevoli ma anche di storia, tradizioni, arte e gastronomia.



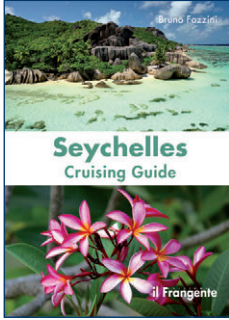
UN
VIAGGIO
ALLA
SCOPERTA
DEL MAR
EGEO...



LUNGHE ROTTE
Pubblicazioni per navigare
in tutto il mondo



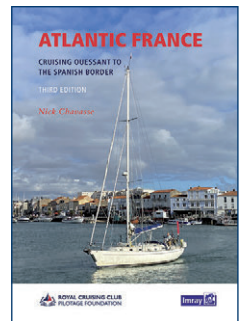
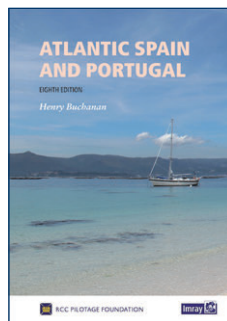
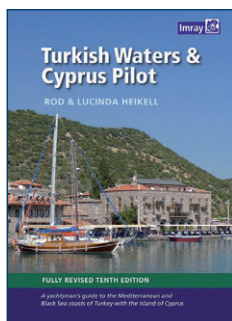
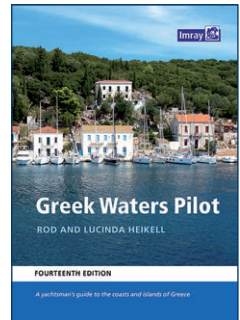
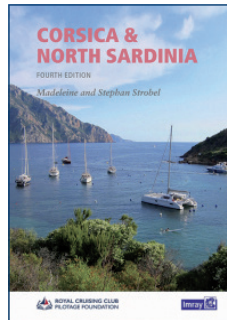
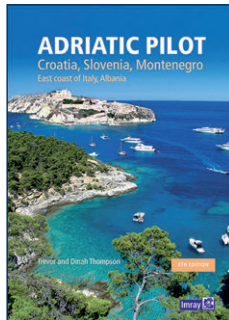
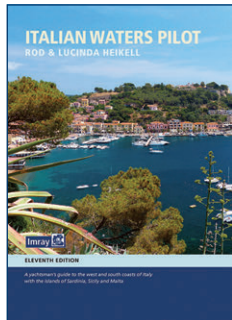
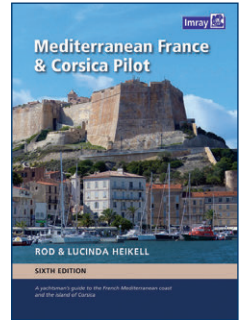
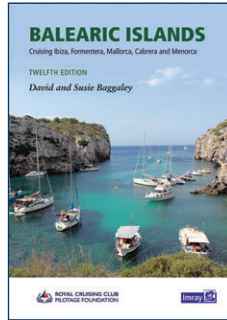
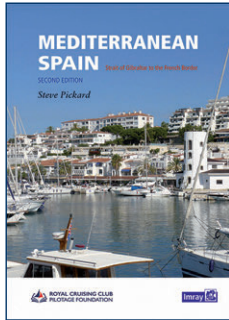
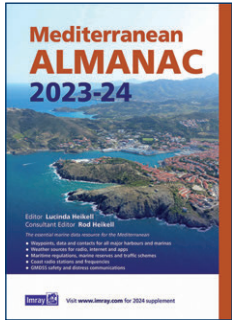
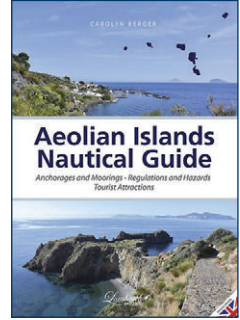
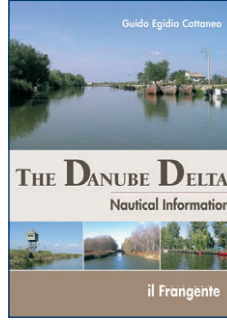
PORTOLANI DI TUTTO IL MONDO

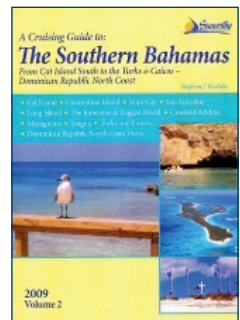
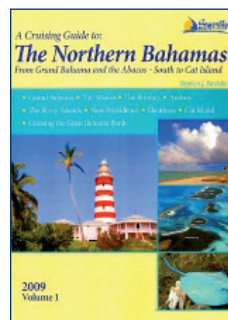
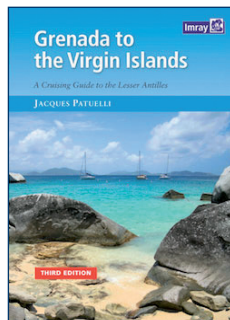
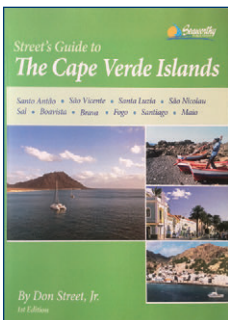
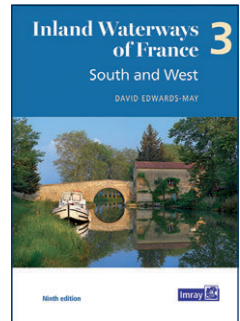
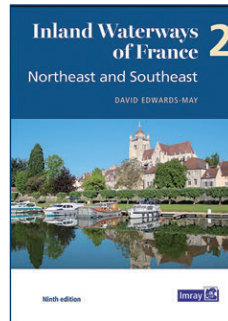
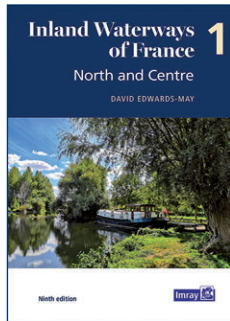
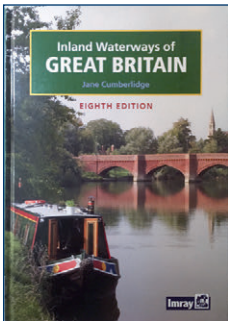
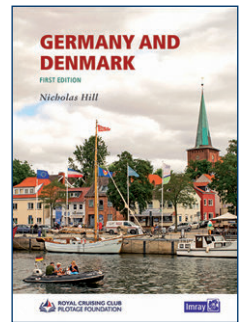
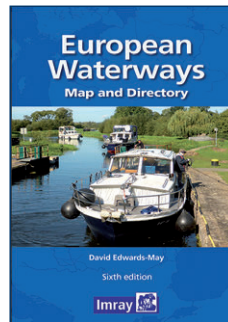
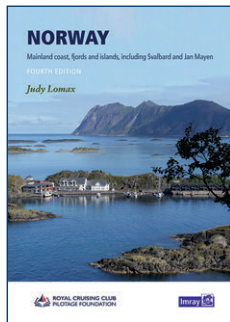
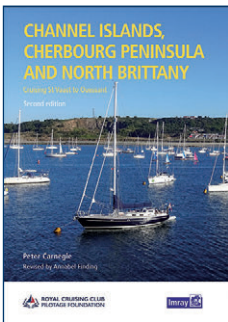
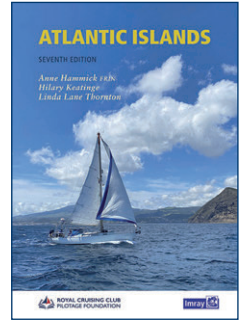
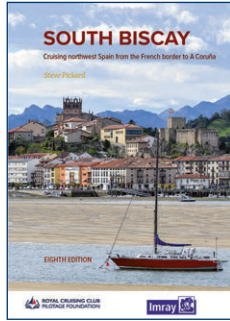
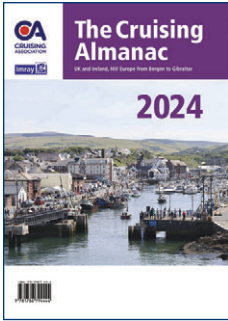


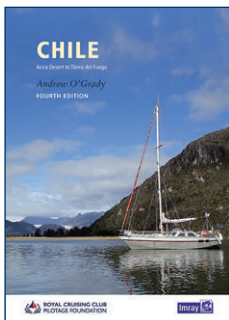
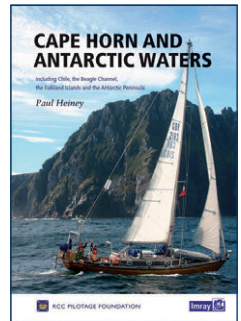
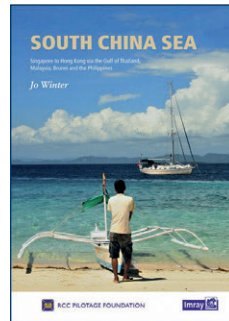
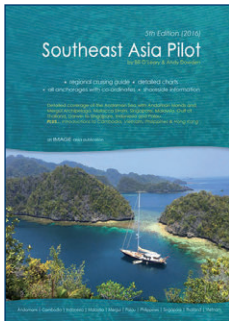
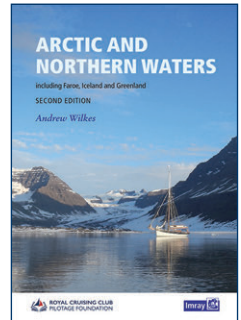
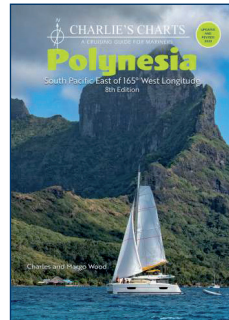
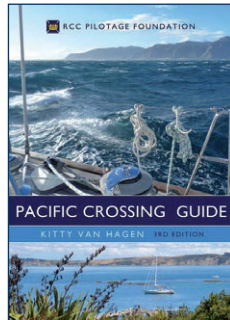
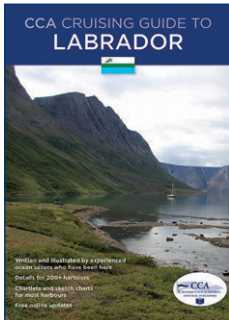
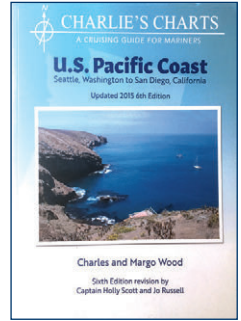
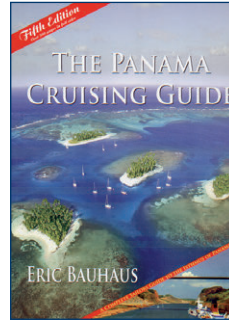
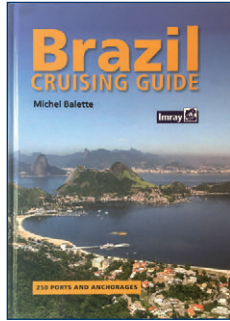
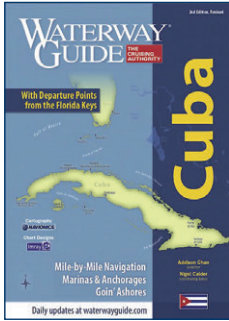
Anche in eBook



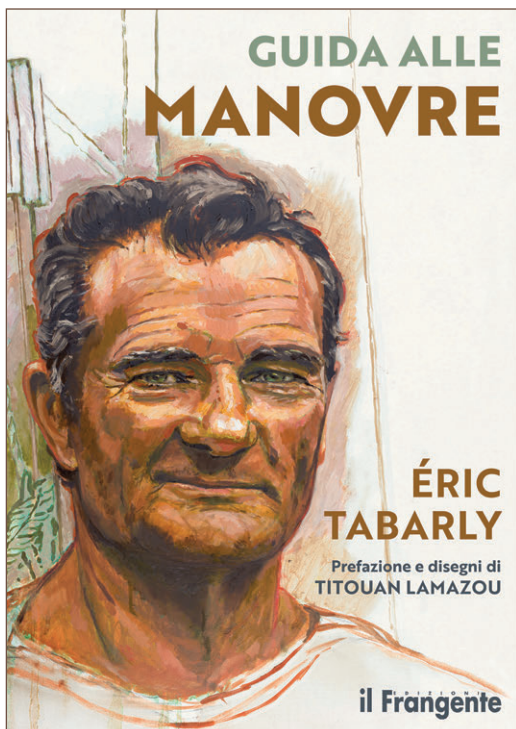
Anche in eBook







ESPLORA IL NOSTRO SITO
E SCOPRI I PORTOLANI
PER NAVIGARE
IN TUTTO IL MONDO



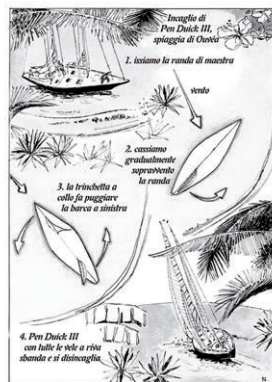
GUIDA ALLE MANOVRE

Éric Tabarly

Nel 1977 Éric Tabarly chiese a Titouan Lamazou, imbarcato sul *Pen Duick VI*, d'illustrare il manuale sulle manovre che stava redigendo. Il risultato è questa *Guida alle manovre*, pubblicata per la prima volta in Francia nel 1978. Una vera summa dell'immensa esperienza acquisita da Éric Tabarly in un'intera esistenza dedicata alla navigazione.

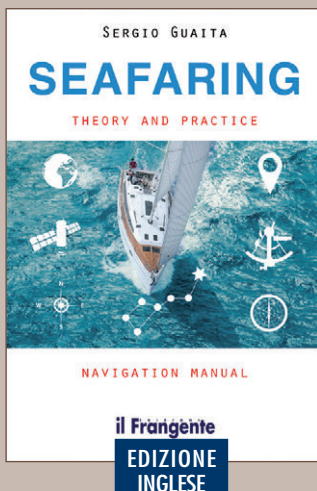
Per fortuna non tutti gli incagli sono disastrosi. Nella maggior parte dei casi è possibile disincagliarsi rapidamente con i propri mezzi. Tornando all'arrivamento di *Pen Duick III* sulla spiaggia di Quinéa la cui ha accennato nel capitolo Ancoraggio, la barca si era arenata parallelamente alla spiaggia, con il vento e le onde che la spingevano verso terra. C'era un vento più o meno di 20 nodi, che investiva il musone di sinistra con un angolo di circa 90°. Dovettero quindi far virare la barca per trovarsi di bolina, mure a dritta, perpendicolari alla battigia e con la prua verso il largo. Abbiamo issato la randa di maestra - che sul *Pen Duick III*, armato a gioietta, era la vela di poppa - e l'abbiamo calzata al centro. La barca ha iniziato a ruotare e siamo così riusciti a metterla con il vento in prua. Abbiamo quindi issato la trinchetta a colza, calzata a dritta, per puggiare a sinistra. A questo punto abbiamo calzato la trinchetta normalmente, e la randa in modo da mantenere la barca perpendicolare alla spiaggia. Per sbandare e avere forza propulsiva, abbiamo issato la randa di mezzana e lo jante grande, poi subito ammainato non appena la barca si è disincagliata, perché aveva troppa superficie per il vento che c'era. *Pen Duick III* era davvero una barca che facilitava una simile manovra. La chiglia corta, con un tubo di anora ben arroccato, è ideale per far ruotare una barca incagliata. Impossibile riuscirci con una chiglia lunga. Inoltre le attrezzature di goletta o di ketch favoriscono, in caso d'incaglio, la manovra per far ruotare la barca e mettersi con la prua controvento. A seconda della barca, quindi, cambiano le manovre per disincagliarsi; possono essere più o meno facili, coronate da successo oppure no. Le barche a chiglia lunga non hanno nessuna possibilità di disincagliarsi con la vela, a meno che non vadano in secca di bolina e con la marea crescente. Quando l'incaglio avviene adagio adagio, possono senz'altro riuscirci con il motore, altrimenti nessuno bisogno di un rimorchiatore; oppure devono portare qualche ancora con il gommone e tonneggarsi. Per le altre barche con una chiglia mediamente lunga o corta, ecco qualche esempio di disincaglio a vela. In questi esempi di incaglio lungo una costa o un bancofondo, si suppone che il fondale aumenti nella direzione da cui proviene la barca.

IL VENTO SOFFIA DALLA COSTA PERPENDICOLARMENTE
In questo caso l'incaglio avviene di bolina stretta, occorre quindi ammainare la vela di poppa. Allora il fiocco può forse permettere di puggiare fino al gran bacco. Si dovrà sapere di ruotare la vela di poppa, evitando che tocchi oltree troppo presto. Non in estri, se necessario, è issare uno spinnavale.



UN'OPERA ORAMAI MITICA,
CHE RIMANE TUTTORA UN
RIFERIMENTO IMPRESCINDIBILE
PER OGNI VELISTA

TUTTI GLI ARGOMENTI DELLA NAVIGAZIONE COSTIERA E D'ALTURA



NOVITÀ

Bill Johnson

IL RADAR IN BARCA

Bill Johnson

Una guida pratica ed esaustiva per il diportista che affronta l'uso del radar sulla propria barca. L'autore descrive con chiarezza cos'è il radar e come effettuare semplici regolazioni per ottenere un'immagine ottimale. Segue un approfondimento sulle possibili anomalie dell'immagine per poi passare alle funzionalità più complesse di un sistema digitale moderno.

IL RADAR IN BARCA

Guida pratica ed esaustiva alla scelta e all'uso



16 IL RADAR IN BARCA

Misurare la distanza

Ci si potrebbe chiedere come il radar misuri effettivamente la distanza del bersaglio. Ciò che fa è utilizzare impulsi di irradiazione di onde elettromagnetiche piuttosto che un fascio continuo. Quindi cronometra l'intervallo di tempo che intercorre tra il momento dell'invio dell'impulso e il momento in cui l'oggetto ritrae e riflette quell'impulso, un po' come si potrebbe cronometrare l'intervallo tra un grido e il suo eco da un dirupo. La distanza dell'oggetto può essere determinata con una semplice formula conoscendo questo intervallo di tempo:

$$\text{distanza} = \text{velocità} \times \text{tempo}$$

dove la distanza percorra dall'impulso rinvia cioè due volte la distanza dell'oggetto = velocità della luce x l'intervallo di tempo registrato (dall'invio alla ricezione).

(È interessante notare che anche il GPS utilizza la velocità della luce per calcolare la distanza da ciascun satellite e quindi determinare la nostra posizione.)

Misurare la direzione

Il fascio del radar (inteso come una rapida serie di impulsi) fa una scansione in cerchio proprio come nell'analogia con la torcia. Il radar conosce la direzione di un eco di ritorno, perché sa dove sta puntando l'antenna quando riceve il segnale di ritorno, rispettivamente, ovviamente, alla piattaforma (l'imbarcazione) a cui l'antenna è collegata.

Visualizzazione dell'immagine nel radar di base

Nell'immagine fornita dal radar di base, i bersagli vengono mostrati con la stessa angolazione rispetto alla heading line che indica la prora verticale della nave su

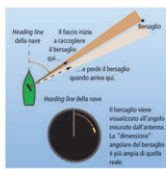


Figura 1.9 Rilevamento di un bersaglio con un fascio radar. Se l'oggetto è piccolo, il bersaglio visualizzato avrà la stessa "ampiezza" del fascio.

Radar: cosa fa e come funziona

ci punta l'antenna quando vengono rilevati. L'immagine è infatti disegnata seguendo una linea che gira in cerchio sullo schermo come una lancetta dell'orologio, esattamente come l'antenna stessa gira in cerchio. I bersagli sono visualizzati sul display a una distanza dal centro che corrisponde alla distanza del bersaglio reale dall'imbarcazione, in modo da ottenere una "vista dall'alto" dei bersagli intorno a voi, con la vostra imbarcazione al centro.

Angolo di apertura del fascio

Tuttavia il fascio ha un angolo di apertura finito. Tutto ciò che si trova nel fascio viene registrato come un ritorno per tutto il tempo che si trova nel fascio, quindi un bersaglio piccolo viene espanso nella direzione del movimento circolare, mostrando sullo schermo un ritorno più ampio rispetto alla lunghezza effettiva dell'oggetto. Inoltre il radar non è in grado di distinguere tra due oggetti posti alla stessa distanza che si trovano nel fascio nello stesso momento. Per di più, quando si tratta di misurare il rilevamento del bersaglio, la precisione di questa misura dipende dall'angolo di apertura del fascio.

È quindi auspicabile avere un fascio che sia stretto in direzione orizzontale. È molto più ampio, invece, in direzione verticale, in modo da poter rilevare i bersagli molto vicini all'imbarcazione anche quando questa sta rollando.

Stabilizzazione dell'immagine

La misurazione e la visualizzazione della direzione sono precise se l'imbarcazione è assolutamente stabile, ma possono essere molto meno accurate su una piccola imbarcazione con mare mosso, quando la prora cambia spesso (disperdetto non è molto facile nemmeno usare un binocolo o orientarsi in quella situazione). In casi come questo l'immagine visualizzata dal radar di base si muoverà avanti e indietro seguendo l'imbarcazione (e in direzione opposta): il ritorno al primo giro di scansione è collocato nella posizione A, mentre al successivo movimento circolare di scansione lo stesso oggetto apparirà al radar come se si trovasse nella posizione B. Questo può risultare estremamente confuso e inaffidabile nell'uso e nell'interpretazione dell'immagine, come minimo.

Esiste una soluzione a questo problema, ma significa allontanarsi dalla visualizzazione dell'immagine del radar di base in cui la heading line è posizionata verticalmente verso l'alto sullo schermo. La maggior parte dei radar moderni è in grado di elaborare informazioni aggiuntive provenienti da altre fonti e, quindi, di modificare la visualizzazione dell'immagine di conseguenza. (Se avete un radar vecchio stile, questo non è possibile e potete mettere in laguna questa sezione.)

il Frangente

CONTENUTO

- l'uso del radar per evitare collisioni
- l'uso del radar per la navigazione
- approfondimenti su AIS e riflettori radar
- guida alla scelta e all'installazione

Stefano Malagoli

VHF-DSC

A portata di voce in mare

PER NAVIGARE IN SICUREZZA E OTTENERE IL CERTIFICATO SRC



SECONDA EDIZIONE

il Frangente

Giuseppe Accardi

GMDSS-SRC

GUIDA ALL'ESAME

per il conseguimento del Certificato di Operatore Radio VHF-DSC



QUARTA EDIZIONE AGGIORNATA

il Frangente

Giuseppe Accardi

GMDSS-2

GUIDA ALL'ESAME

per il conseguimento dei certificati di Operatore Radio GOC, ROC, LRC e SRC, per l'utilizzo di VHF-DSC, MF/HF-DSC, AIS attivo, EPRB, Inmarsat e RadioTelex



SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA

il Frangente

SECONDA EDIZIONE



NOVITÀ

OSMOSI

Sacha Giannini



La barca si trova nelle condizioni per la comparsa dell'osmosi? Quali sono gli indizi che essa si è innescata? Quali le parti da tenere sotto controllo? Questi sono alcuni dei quesiti a cui il manuale risponde, con l'intento di spiegare il fenomeno in tutte le sue sfaccettature anche ai neofiti, per confrontarsi con consapevolezza con i professionisti e trovare la soluzione più adatta alla propria barca.

OSMOSI **05** DANNI DA OSMOSI E TRATTAMENTI

Non occorre intervenire con argento, si sogna prendere nota dei punti interessati e valutare il livello del problema a fine stagione, esaminando eventuali progressivi peggioramenti.



Bolle superficiali diffuse di piccole dimensioni.

2. Bolle più evidenti, grandi come teste di spillo, anche disposte lungo la linea di singole fibre di vetro, possono apparire come incrinature o come una lunga linea o circolo. Non bisogna allarmarsi, ma il gelcoat e la laminatione inferiore possono iniziare a danneggiarsi. Volendo è possibile far scoppiare le bolle di bollicine, pulire con acqua e asciugare bene, poi lucare con stacco epoxidico e applicare due mani di antifouling.



Bolle di osmosi troppo grandi e penetranti, alternate ad altre di dimensioni minori la testa di spillo.

3. Bolle a forma di piccoli ripostoli di diametro compreso tra 5 e 20 mm possono apparire come fessurazioni, degenerarsi di un osmosi in altro. Potrebbero anche apparire e propagarsi quando la barca è in secco, oppure sempre facilmente anche da sola (sotto la pressione dell'altitudine) o scoppiare se fissate con un puntelluccio, rilasciando acqua marcia acida.



Bolle di osmosi nei gelcoat e nei Mdf.

La laminatione sottopelle si presenta con la resina liscia, dura, lucida e senza fibre.

4. (Mati visibili). In questo caso la situazione appare peggiore di quanto sia realmente. presenta spesso negli ormai nei gelcoat droppi o speroni.

Si tratta di osmosi di superficie, basta a vedersi ma ancora prima di consegnare le navi nella stratificazione di cui preoccuparsi seriamente. Le navi chime di altre zone della matrice, infatti, sono avanzate tra il gelcoat e il primo strato di Mdf. Si può scoppiare le bolle, pulire il cristallo, lavare e stuccare solo per un fatto estetico che per il resto, ma con buona probabilità si riformeranno o si ve formeranno altre a fine stagione. Prima o poi bisogna considerare di intervenire in modo più radicale perché il gelcoat ormai in parte compromesso, quantomeno in quei punti.



Bolle di circa 2 cm su antivegetativa piatta.



Un certo numero di bolle di piccole dimensioni intermedie da bolle più grandi.



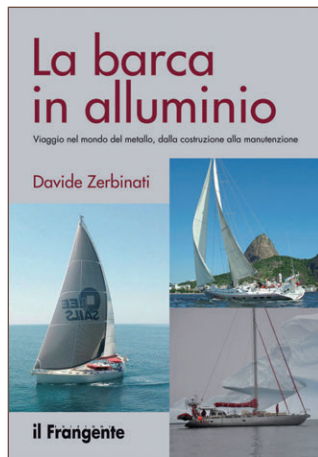
Bolle di osmosi superficiali che hanno interessato il gelcoat senza degradare i primi strati di fibre sottostanti.

CONTENUTO

- le caratteristiche della vetroresina
- l'origine del processo osmotico
- i danni da osmosi e i trattamenti
- consigli per la compravendita dell'usato



Anche in eBook



LA MANUTENZIONE DELLA BARCA

Albert Brel

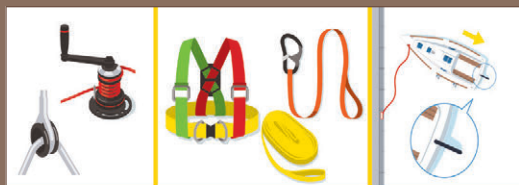


Per imparare facilmente come:

- fare carena
- applicare l'antifouling
- posizionare gli anodi sacrificali
- intervenire sull'osmosi
- ripinturare lo scafo
- mantenere in buono stato parabordi, oblò e protezioni
- riparare piccoli danni allo scafo
- riparare elettrodomestici e apparecchiature di bordo



NOVITÀ



LA VELA PER IMMAGINI

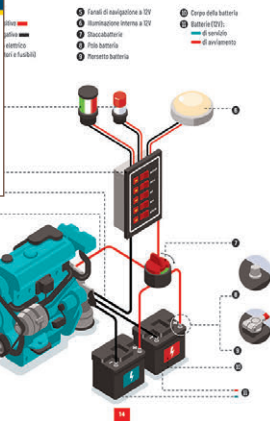
300 illustrazioni per capire tutto subito

Un manuale a illustrazioni per capire il mondo della vela in modo semplice e immediato. Imparerete a identificare gli elementi che compongono una barca, scoprirete tutto sull'equipaggiamento di sicurezza, i nodi fondamentali, gli strumenti di navigazione, la carta nautica e la meteo. Senza dimenticare manovre, boe, luci e segnali, regole di governo, alfabeto fonetico e guidoni internazionali.

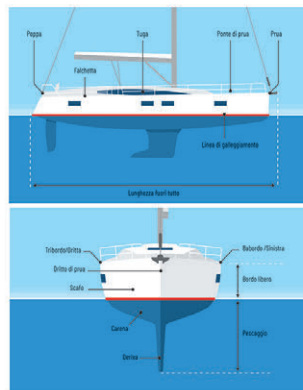


Attrezzature • Equipaggiamento
Segnali • Manovre • Nodi
Meteo • Sicurezza

GIA TERMICA



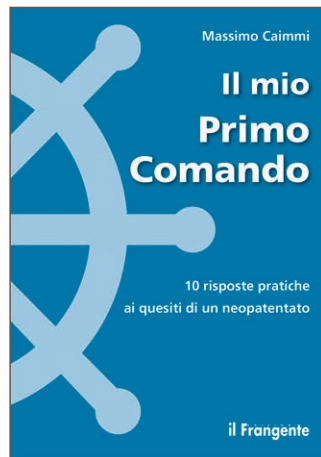
OPERA VIVA E OPERA MORTA



Anche in eBook



il Frangente



Anche in eBook

NOVITÀ



Anche in eBook



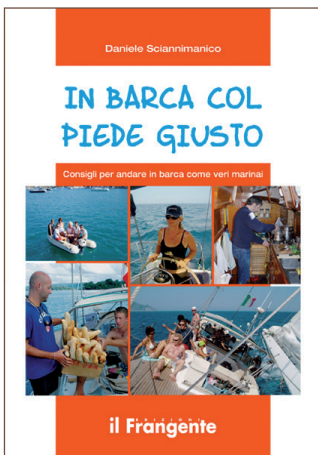
il Frangente



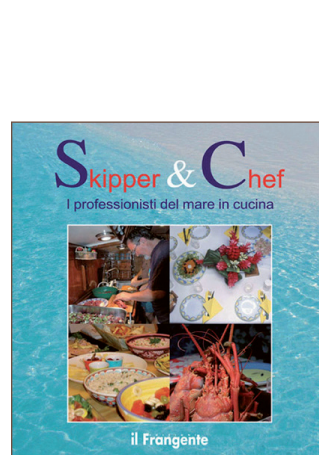
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



NAVIGARE IN SICUREZZA CON CATTIVO TEMPO

Tom Cunliffe



Il cattivo tempo in mare è un pericolo sempre in agguato e neppure l'assidua consultazione delle previsioni meteo può annullare la possibilità di incappare in una burrasca. L'obiettivo di questo volume è fornire a tutti una solida preparazione così che, sia che si debba affrontare raffiche di vento forza 6 lungo la costa, sia che ci si trovi nel bel mezzo di grandi onde oceaniche, si sarà pienamente consapevoli delle proprie opzioni e in grado di gestire la situazione in sicurezza.

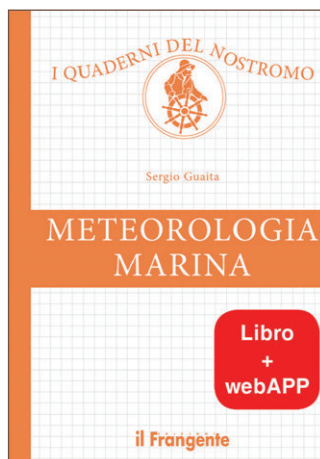
Dall'esperienza di Tom Cunliffe, un manuale che può salvarti la vita

I QUADERNI DEL NOSTROMO

I fondamentali della navigazione...
sempre sottomano!

**Libro
+
webAPP**

Con webAPP per
apprendere ed esercitarsi
in modo interattivo!



Anche in eBook



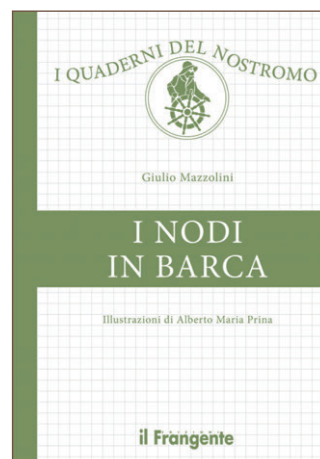
Anche in eBook



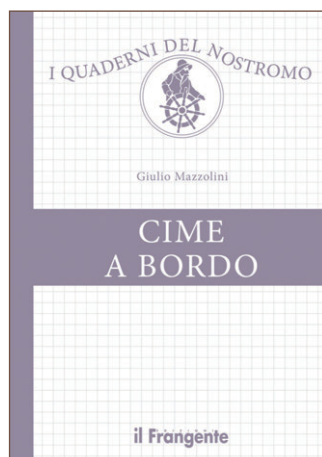
Anche in eBook



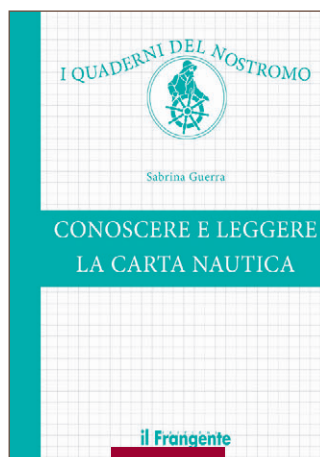
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



NOVITÀ



il Frangente

NAVIGATOR'S MANUAL

Prontuario completo per Allievi
e Ufficiali di Coperta
della Marina Mercantile

Dalla navigazione alla meteorologia, dalla stabilità della nave alle comunicazioni, dalle manovre alla sicurezza: un manuale completo per gli Allievi e gli Ufficiali di Navigazione, utile in particolare per la preparazione agli esami di abilitazione dei titoli professionali. Ogni argomento è trattato con un linguaggio chiaro ed essenziale ed è corredato da immagini e illustrazioni grafiche. Il manuale rappresenta un testo valido anche per gli studenti dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica e per coloro che intendono sostenere l'esame per il conseguimento della patente nautica.

Riccardo Tarchini

NAVIGATOR'S MANUAL



Prontuario completo per Allievi e Ufficiali di Coperta
della Marina Mercantile

il Frangente
EDUCATIONAL



ESERCIZIARIO DI NAVIGAZIONE ASTRONOMICA

Guida ragionata
al punto nave astronomico

Scopo di questo manuale è l'acquisizione degli strumenti concettuali e operativi per il calcolo del punto nave astronomico con le osservazioni di astri eseguite con il sestante.


Una guida ragionata alle varie procedure di calcolo più utilizzate che si rivolge a tutti coloro che devono sostenere qualsiasi esame sull'argomento (maturità, titoli professionali italiani e inglesi, patente per nave da diporto). Il manuale comprende 30 esercizi svolti con un vasto apparato di figure esplicative, approfondimenti concettuali e procedure a confronto.

500 GRANELLI D'ESPERIENZA

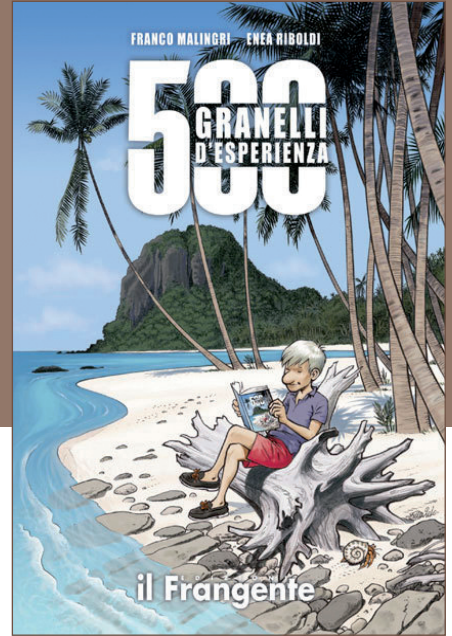
L'esperienza nautica di Franco Malingri e l'estro di Enea Riboldi in questa guida illustrata degli... errori da non fare in barca!

32. PILOTA AUTOMATICO

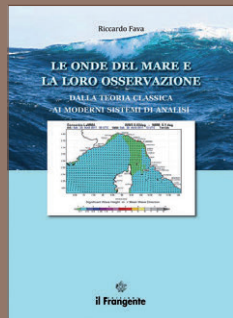
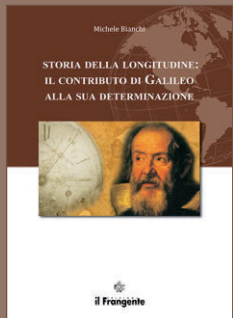
Se la vela ha una grande esperienza in navigazione, questa volta è molto più facile fare una crociera alle Galapagos, ma non è così semplice. Per cominciare, è necessario un permesso di sbarco in ogni isola, e questo deve essere richiesto con un certo anticipo. Inoltre, è necessario un permesso di sbarco in ogni isola, e questo deve essere richiesto con un certo anticipo. Inoltre, è necessario un permesso di sbarco in ogni isola, e questo deve essere richiesto con un certo anticipo.



SAPO IN FURIA DI COLONBO, COSA NEGO? SAPO IN FURIA DI COLONBO, COSA NEGO? SAPO IN FURIA DI COLONBO, COSA NEGO? SAPO IN FURIA DI COLONBO, COSA NEGO? SAPO IN FURIA DI COLONBO, COSA NEGO?



TESTI SCIENTIFICI





TUTTO PER LA PATENTE NAUTICA

L'AUTRICE



Miriam Lettori è skipper in possesso di abilitazione al comando per navi da diporto e Ufficiale del Diporto. Esperta velista FIV, istruttrice nautica da oltre trent'anni, vive e lavora tra la Lombardia e la Sardegna tenendo corsi per il conseguimento della patente nautica entro/oltre 12 miglia a vela e a motore e per navi da diporto.

TUTTI TESTI E LE APP SONO AGGIORNATI AL NUOVO SISTEMA D'ESAME IN VIGORE DA MAGGIO 2022

IL MANUALE DELLA PATENTE

Il manuale completo per il conseguimento della patente nautica, giunto alla sua undicesima edizione e aggiornato al nuovo sistema d'esame entrato in vigore nel 2022.

Un testo collaudatissimo e molto apprezzato per la chiarezza espositiva e le numerose immagini. L'ultima edizione è arricchita da 80 VIDEOTUTORIAL relativi agli argomenti trattati: delle vere e proprie lezioni animate per spiegare al meglio gli argomenti più complessi. Basta inquadrare i QR code presenti nel libro per accedere direttamente alla classe virtuale di Miriam Lettori.

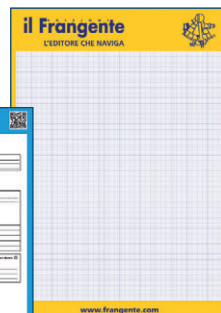




QUIZ D'ESAME

Tutti i quiz ufficiali entrati in vigore nel 2022, unificati per le abilitazioni entro le 12 miglia e senza alcun limite dalla costa.

I quiz ministeriali sono stati organizzati per argomento in modo da seguire la disposizione del manuale e facilitare così l'apprendimento.



BLOCCO MILLIMETRATO

BLOCCO CON MODULI MINISTERIALI - esame di carteggio entro 12 miglia

TESTI PER IL CARTEGGIO



50 esercizi di carteggio ministeriali - ESAME entro 12 miglia dalla costa a vela e a motore con VIDEOTUTORIAL



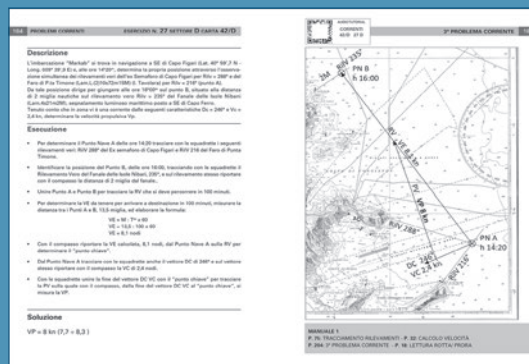
100 esercizi di carteggio propedeutici sulle carte 5/D e 42/D con 33 VIDEOTUTORIAL



35 problemi di carteggio ministeriali - ESAME senza limiti dalla costa a vela e a motore con 135 AUDIOTUTORIAL

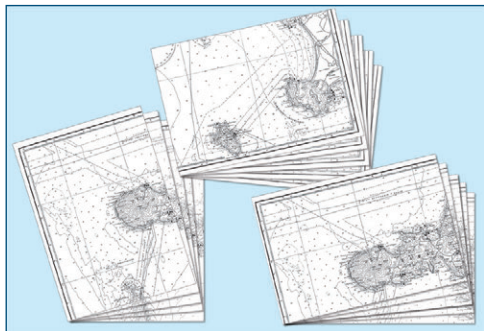
I PUNTI DI FORZA DI QUESTI MANUALI

- testi aggiornati agli esercizi entrati in vigore nel 2022
- per ogni problema di carteggio troverete la descrizione, l'esecuzione dei vari passaggi e la soluzione
- lo svolgimento viene riportato graficamente sulla carta didattica di riferimento
- video o audiotutorial che facilitano la comprensione: la lezione di Miriam Lettori a casa tua!



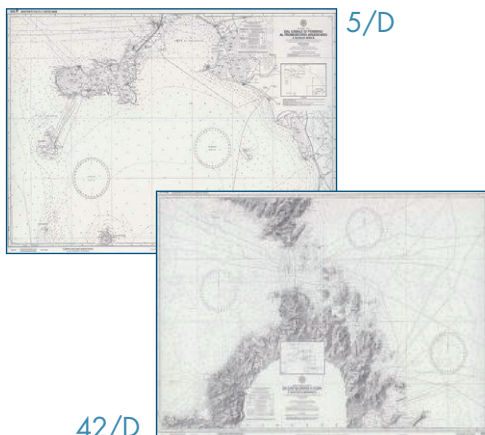
LE CARTE DIDATTICHE

CARTA 5/D A SETTORI in uso per l'esame di patente entro 12 miglia



La confezione contiene i 3 settori della carta didattica 5/D in 5 copie per ogni settore.

Carte in uso per l'esame di patente senza alcun limite dalla costa



ALTRE CARTE DIDATTICHE

- 9/D Da Capo Circeo a Ischia e Isole Pontine
- 39/D Da Punta Tagliamento a Pula
- 282/D Ancoraggi tra La Maddalena e la costa nord della Sardegna
- 324/D Arcipelago di La Maddalena - Foglio Est
- 325/D Arcipelago di La Maddalena - Foglio Ovest
- 326/D Bocche di Bonifacio
- 432/D Dal Mar Balearico al Mar Tirreno
- 434/D Mar Ligure, Mar Tirreno e stretto di Sicilia
- 913/D Da Piombino a Fiumicino e coste orientali della Corsica
- 924/D Da Porto Corsini all'isola di Pag

LE APP PER LA PATENTE

Preparati all'esame in modo semplice, immediato e divertente con le nostre App!



APP QUIZ



- 182 schede illustrate sugli argomenti d'esame, arricchite da animazioni e audio-lezioni
- 1472 quiz base e 250 quiz vela
- 175 schede facsimile di simulazione d'esame a tempo
- sezione RIPASSO, dove puoi ritrovare i quiz che hai salvato in fase di studio sui quali tornare ad esercitarti

Inquadra il QR code e guarda il video per scoprire tutte le funzionalità dell'APP QUIZ



APP CARTEGGIO



- tutorial: una serie di video ti spiega in modo semplice e chiaro tutta la teoria e i trucchi per superare l'esame
- esercizi: sono suddivisi per argomento, puoi rifarli quante volte vuoi e verificare subito la risposta
- esercizi d'esame: tutti i 50 esercizi ministeriali; l'App tiene conto del punteggio ottenuto

Inquadra il QR code per scoprire tutte le funzionalità dell'APP CARTEGGIO



CORREDI PER PATENTE NAUTICA



STR 01
CORREDO
CARTEGGIO NAUTICO
PROFESSIONALE

STR 02
CORREDO
CARTEGGIO NAUTICO
SCUOLA

STR 03
CORREDO DI CARTEGGIO
PATENTE NAUTICA
ENTRO 12 MIGLIA

STR 08
CORREDO DI APPRENDIMENTO
AL CARTEGGIO NAUTICO
ESERCIZI SULLLE CARTE
5/D e 42/D

STR 09
CORREDO PER
LA SOLUZIONE GRAFICA DEGLI
ESERCIZI SULLLE CORRENTI

STR 11
CORREDO
CARTEGGIO
SAILOR

Un'ampia gamma di corredi con tutto il necessario per prepararsi all'esame di patente nautica, confezionati in robuste scatole per garantire una perfetta protezione dei materiali.



STR 13
CORREDO
CARTEGGIO
SAILOR PLUS

cm 25

STR 15
CORREDO DI CARTEGGIO
PATENTE NAUTICA
SENZA LIMITI

STR 19
CORREDO DI CARTEGGIO
ESAME INTEGRAZIONE
DA ENTRO 12 MIGLIA
A SENZA LIMITI

STR 20
KIT
NODI MARINARI

STR 22
CORREDO
CARTEGGIO
SAILOR 2

cm 28

STR 24
IL BAULE
DEL NOSTROMO

COMPASSI NAUTICI E SQUADRETTE

NF 29

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE CROMATO 18,5 cm



Compasso nautico in ottone cromato 19 cm a punte fisse arrotondate. Regolazione con tolleranze centesimali.

NF 30

COMPASSO NAUTICO IN METALLO SATINATO 18 cm



Compasso nautico in metallo satinato 18 cm a punte fisse. Regolazione con tolleranze centesimali.

NF 34

COMPASSO NAUTICO SATINATO 18 cm E MATITA PORTAMINE



Compasso nautico in metallo satinato 18 cm a punte fisse e matita portamine con temperamine.

NF 35

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE 18,5 cm E MATITA PORTAMINE



Compasso nautico in ottone 19 cm a punte fisse arrotondate e matita portamine con temperamine.

NF 40

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE 18 cm A PUNTE SOTTILI



Compasso nautico in ottone nichelato con doppia punta fissa, lunghezza: 17,5 cm per lunghe misurazioni.

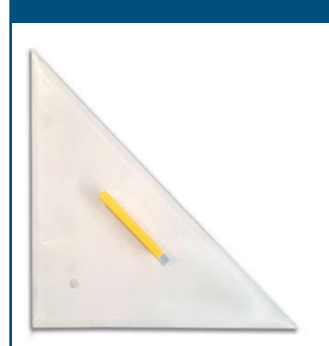
SN 28

SQUADRETTA NAUTICA PROFESSIONALE



SN 26 N

SQUADRETTA NEUTRA DA APOGGIO



SN 26

SQUADRETTA NAUTICA DIDATTICA



SEI UN NEOFITA DEL CARTEGGIO? IMPARA A USARE COMPASSO E SQUADRETTE PER FARE IL PUNTO NAVE SULLA CARTA CON IL NOSTRO MANUALE PROPEDEUTICO "Imparare a carteggiare 100 esercizi sulle carte 5/D e 42/D"

SCHEDE TECNICHE

COMP 9 METEOROLOGIA

LE NUBI

METEOROLOGIA

COMP 10 USO DELLE SQUADRETTI

LAVORARE IN VALIGINE DI UNA BOTTA

"TACCOCCARE" UNA ROTTA DA UN VALIGIONE D'ACQUA

COMP 12 PROCEDURA CHIAMATA DISTRESS

PROCEDURA DI EMERGENZA PER UN VEICOLO

PROCEDURA DI EMERGENZA PER UN VEICOLO ALIATO

COMP 14 ANCORE E CATENE

ANCORE E CATENA

ANCORA YMO

COMP 16 FORMULE PER PATENTE NAUTICA SENZA LIMITI

FORMULE ARITMETICHE

I PROBLEMI DELLA CORRENTE E IL PUNTO CHIAVE

COMP 18 FANALI RICONOSCIMENTO NAVI - SEGNALI DIURNI E SONORI

FANALI DI RICONOSCIMENTO NAVI

SEGNALI DIURNI

COMP 19 QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA

QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA DA SOLI MINISTRERIALI

SOLUZIONI QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA DA SOLI MINISTRERIALI

PRATICHE SCHEDE IN FORMATO A5 (10x15cm) CHE SINTETIZZANO GLI ARGOMENTI PER CHI DEVE SOSTENERE L'ESAME DI PATENTE O DA TENERE IN BARCA COME UTILE PROMEMORIA

TABELLONI AD USO DIDATTICO

- dimensioni: 70x100 cm
- PVC opaco da 0,3 mm, resistente e durevole ma pieghevole
- stampa antiriflesso con colori UV brillanti
- due occhielli in metallo sul lato superiore
- spediti in robusto tubo cartonato



TAB 00

TUTTI I TABELLONI IN FORMATO PDF ABbonAMENTO 15 MESI



TAB 01

LA BARCA A VELA



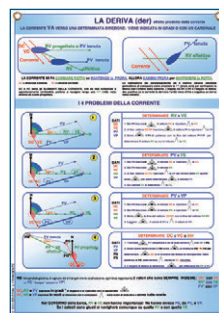
TAB 02

LA BARCA A MOTORE



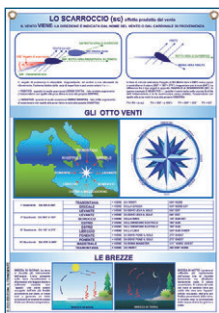
TAB 03

DECLINAZIONE E DEVIAZIONE



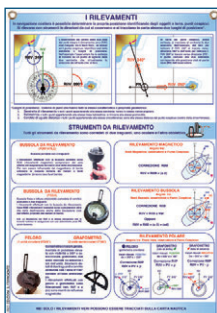
TAB 04

LA DERIVA



TAB 05

LO SCARROCCIO



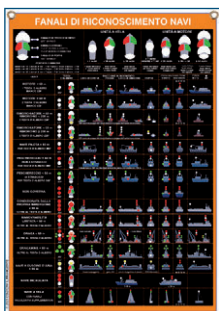
TAB 06

I RILEVAMENTI



TAB 07

QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA



TAB 08

FANALI DI RICONOSCIMENTO NAVI



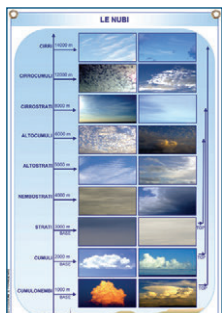
TAB 09

PRECEDENZE E PREVENZIONE ABBORDI



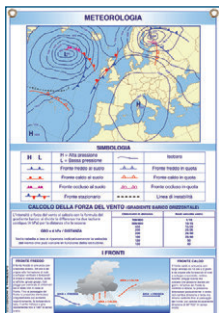
TAB 10

DOTAZIONI DI SICUREZZA



LE NUBI

TAB 11



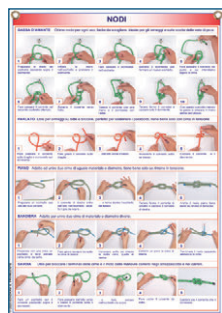
METEOROLOGIA

TAB 12



A.I.S.M. / I.A.L.A.

TAB 13



NODI

TAB 14



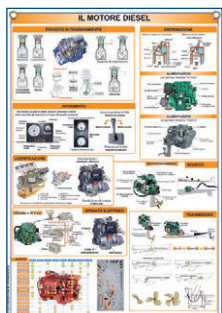
SEGNALI DIURNI E SEGNALI SONORI

TAB 15



ROSA DEI VENTI

TAB 16



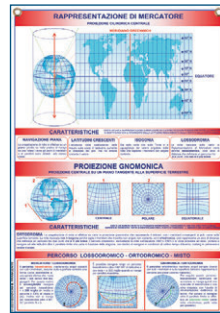
IL MOTORE DIESEL

TAB 17



LO SCAFO IN LEGNO

TAB 18



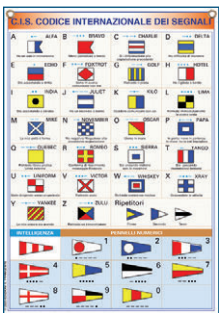
RAPPRESENTAZIONE DI MERCATORE

TAB 19



VHF - CARATTERISTICHE E PROCEDURE

TAB 20



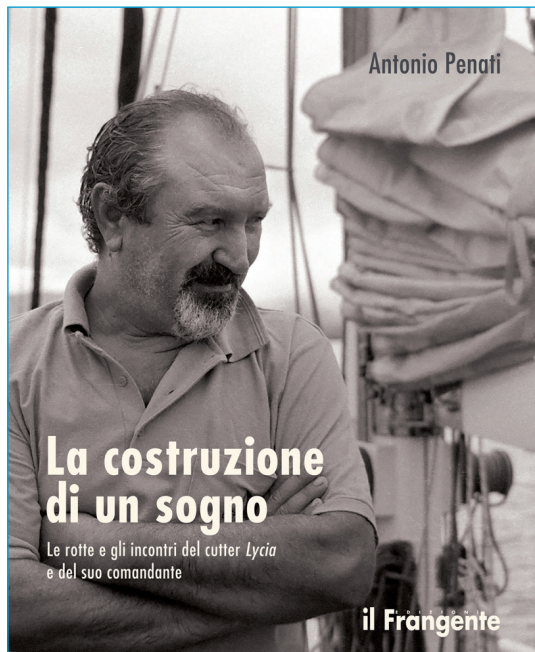
CODICE INTERNAZIONALE DEI SEGNALI

TAB 21



LA ZATTERA

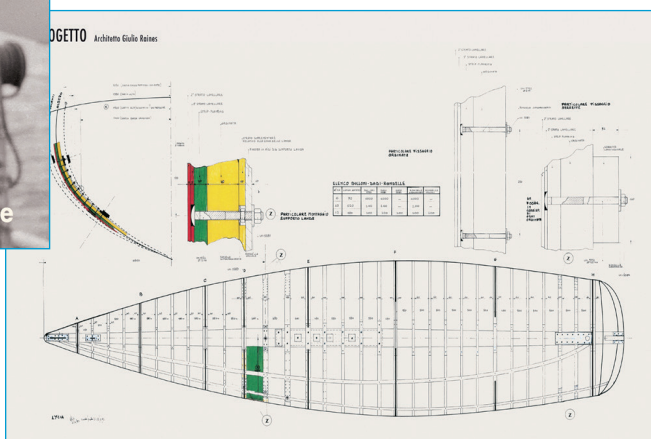
TAB 22



Antonio Penati
**LA COSTRUZIONE
 DI UN SOGNO**

Le rotte e gli incontri del cutter *Lycia*
 e del suo comandante

Un'avventura durata undici anni, dai grattacieli
 di New York alle palafitte della Papua, attraverso
 tutti gli oceani del mondo, ma sempre con
 l'obiettivo di tornare nell'amato Mediterraneo.



Il giro del mondo di Antonio:
 un sogno costruito poco per volta,
 a partire dalla barca,
 con coraggio e determinazione.



Anche in eBook



Anche in eBook

NOVITÀ

L'ULTIMO VIAGGIO

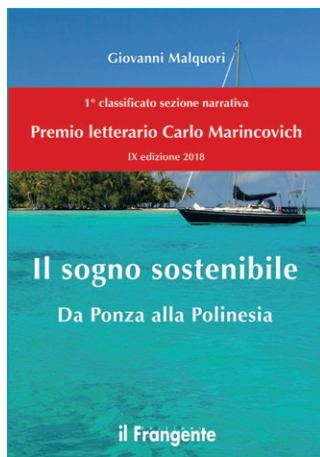
Nicholas Gray



Ricordando la vita e la carriera nautica di alcuni dei più straordinari navigatori dei nostri tempi, questa raccolta di undici storie vere è sia una celebrazione del loro valore, sia un resoconto del loro ultimo, tragico viaggio.

Fra questi, figure di fama internazionale come Éric Tabarly e Rob James, velisti di grande esperienza e avventurieri, come Peter Tangvald e Bill Tilman, ma anche il notoriamente sprovveduto Donald Crowhurst.

La vita e la tragica scomparsa di grandi navigatori che non hanno mai fatto ritorno



Anche in eBook



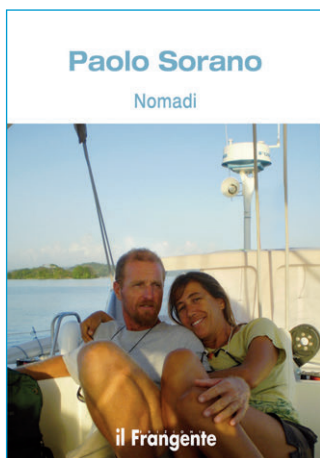
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



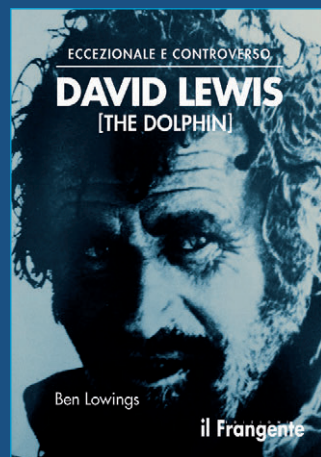
Anche in eBook

ECCEZIONALE E CONTROVERSO DAVID LEWIS [THE DOLPHIN]

Ben Lowings

Il primo a fare il giro del mondo in catamarano e a raggiungere a vela, in solitario, l'Antartide: la vita di David Lewis fu a dir poco eccezionale. Furono altri, tuttavia, a pagare il prezzo delle sue avventure, anzitutto le famiglie che creò e poi spezzò una dopo l'altra per inseguire un'insaziabile fame di adrenalina. È lecito domandarsi: "Ne valeva davvero la pena?".

Un'accurata biografia che rivela luci e ombre del controverso navigatore nel tentativo di rispondere a questa domanda.



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



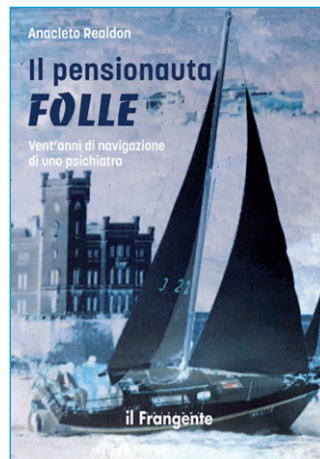
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



IL POPOLO DEL MARE

James Wharram con Hanneke Boom

La storia di come James Wharram arrivò a progettare e ad autocostruire i primi catamarani da viaggio, che nella loro essenzialità rispecchiavano una filosofia di vita fatta di contatto autentico con la natura e di rapporti umani liberi dagli schemi. Wharram dedicò tutta la sua esistenza a studiare le imbarcazioni a doppia canoa polinesiane, sulle quali ha basato i suoi progetti, realizzando infine il sogno di raggiungere la Polinesia a bordo del mitico *Spirit of Gaia*.

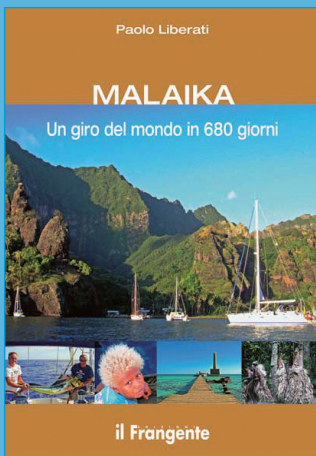
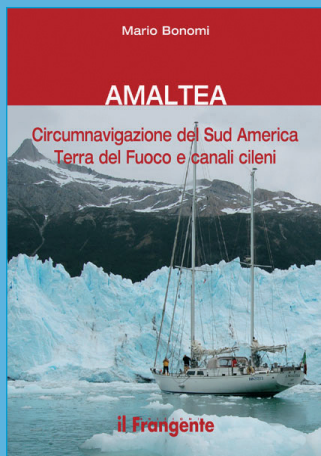
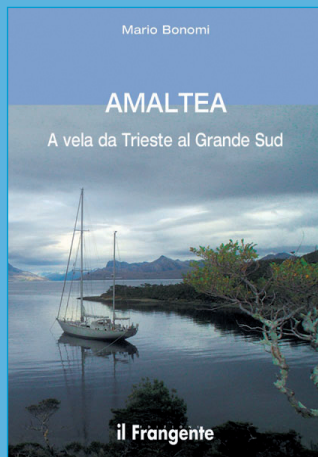
"Sogna, costruisci, naviga"



Anche in eBook



Anche in eBook



Solo in eBook



Anche in eBook

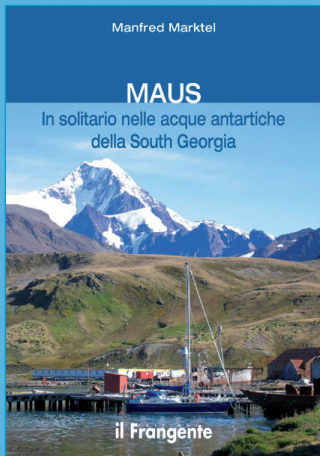


Anche in eBook



Anche in eBook





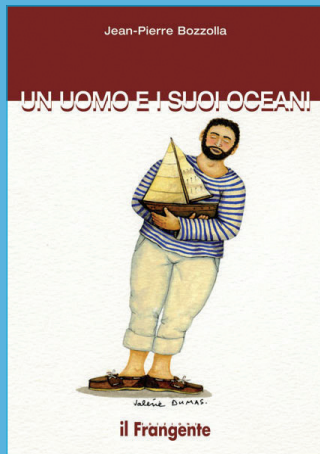
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Solo in eBook



Anche in eBook



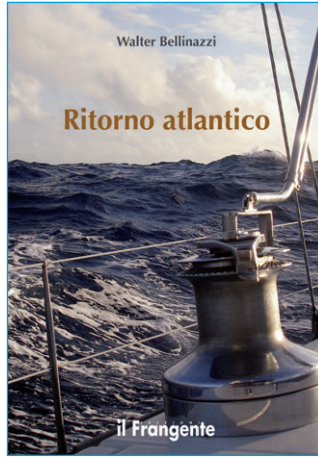
Solo in eBook



Solo in eBook



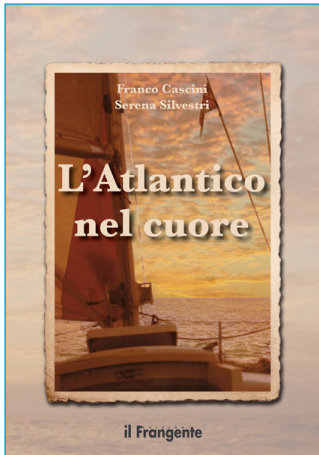
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

GIANFRANCO VANAGOLLI unisce l'accurata ricerca storica a una voce narrativa delicata e incisiva, in grado di dar vita a figure umane incredibilmente reali.



Anche in eBook

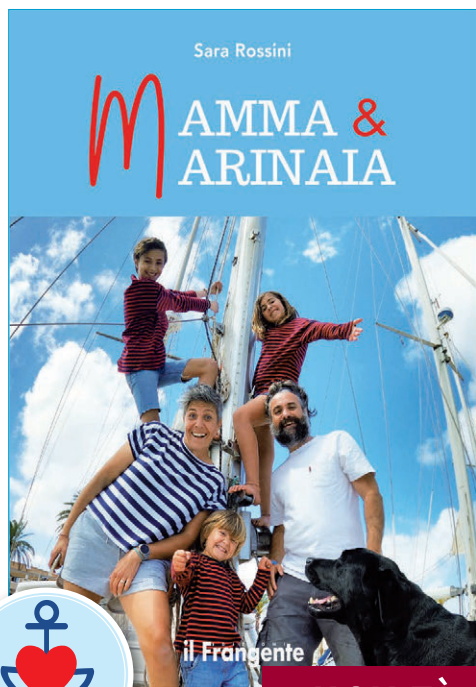


Anche in eBook



Anche in eBook

MAMMA & MARINAIA



NOVITÀ

La fotografia di un'insolita famiglia italiana che ha scelto uno scafo come mura domestiche e il mare come fondamenta.

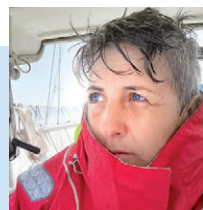
Dopo vent'anni di navigazione, di cui sedici con bimbi a bordo, ho deciso di racchiudere in queste pagine non solo consigli pratici per chi vuole navigare con i più piccoli, ma anche la storia di come io e la mia famiglia abbiamo sfidato le convenzioni per seguire il nostro sogno: vivere su una barca a vela.

Questo libro nasce dalla voglia di raccontare com'è davvero la vita a bordo con i bambini e com'è cambiato il mio ruolo da mamma di città a mamma marinaia.

I vari capitoli rispondono alle domande che i bambini fanno prima di salire in barca, esprimendo spesso gli stessi dubbi dei loro genitori. Ai suggerimenti si intreccia il racconto delle esperienze vissute a bordo da due genitori che hanno fatto scelte fuori dall'ordinario per regalare ai propri figli ricordi straordinari.

SARA ROSSINI

Creativa a tutto tondo, per anni insieme al marito Stefano sogna di vivere in barca. Poi, uno dopo l'altro, arrivano i figli: Iago, Nina e Timo. Navigano tutti insieme su *Shibumi*, un ketch Mikado 56. Finalmente nel 2020 vendono la loro casa a Milano e sciolgono gli ormeggi. Direzione: oceano Atlantico. Sailing_shibumi è la finestra social dove Sara mostra la sua quotidianità, i successi e i fallimenti della sua scelta di vita.



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

LA MAGIA DEI FARI DI BRETAGNA



SUSY ZAPPA Le sue radici bretoni non smentiscono la sua grande passione: i fari, monumentali guardiani delle aspre coste rocciose della Bretagna, teatro di tragici naufragi e di leggende celtiche. Con la sua scrittura onirica ed evocativa, al pari di un delicato acquerello, racconta le vite di uomini e donne tenaci, fuori dal comune, i cui destini sono legati al faro, e trasporta il lettore in un'atmosfera sospesa tra immaginazione e realtà.



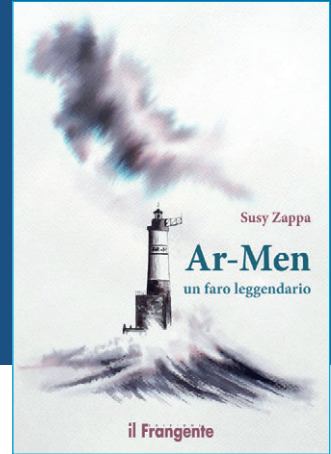
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



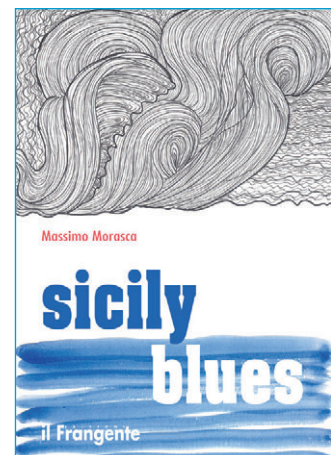
Anche in eBook



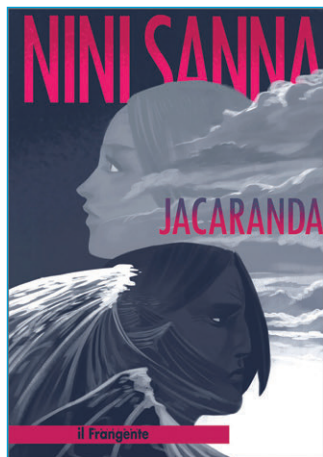
Solo in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

I THRILLER DI NINI SANNA

La trilogia di Paolo Ferrante narra le vicende dell'incorruttibile comandante alle prese con un carico sospetto a bordo del cargo *Jacaranda*, con un equipaggio senza scrupoli sullo yacht *Dragonera* e con gli orrori della dittatura in *Sangue nella corrente*.

Anche i protagonisti del *Mistero del cargo Socotra* e di *La barca tornò sola* sono costretti a districarsi tra torbide vicende dagli importanti risvolti morali, mentre *Gente di mare* dà voce a chi dal mare ricava lavoro, sogni, sostentamento.



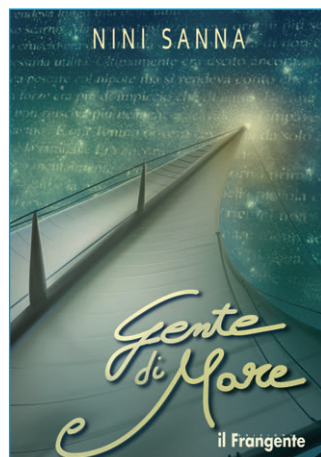
NINI SANNA Amava definirsi marinaio e scrittore. Ha trascorso la sua lunga vita sul mare: mozzo, capitano di lungo corso, sommozzatore e velista. Una personalità poliedrica ed entusiasta della vita. Nelle lunghe serate passate all'ancora in rade solitarie gli veniva naturale raccontare episodi in cui il protagonista è il mare, da queste narrazioni nascono i suoi libri.



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



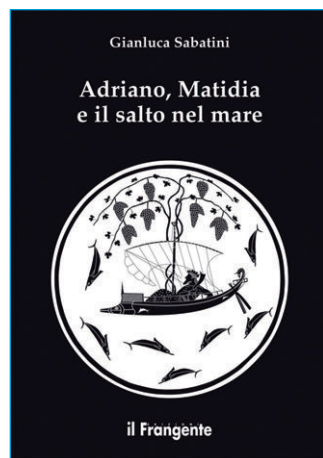
Anche in eBook



Anche in eBook



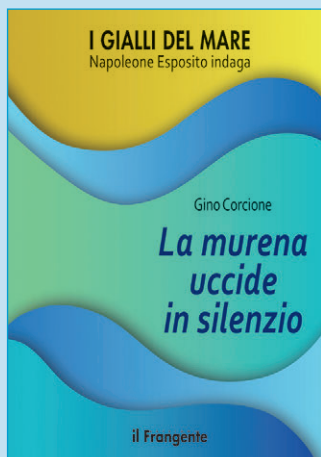
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



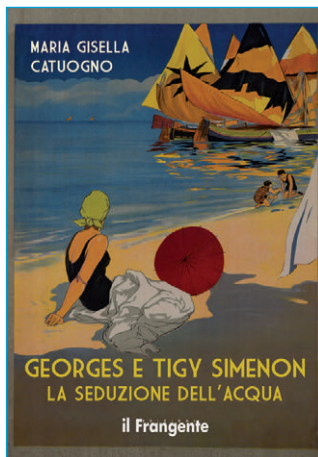
I GIALLI DEL MARE

Giunto a Napoli come amministratore di condominio, Napoleone Esposito scopre ben presto la sua vera vocazione: catturare i delinquenti, preferibilmente a bordo di *Maria*, la sua barca a vela.

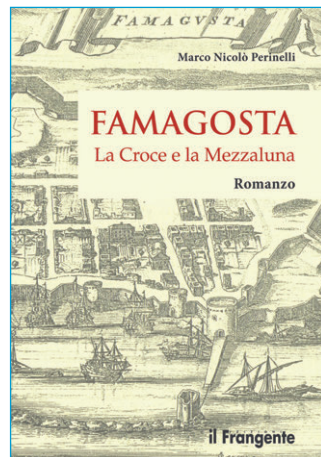
Un investigatore perspicace, indomito e pure orbo è il protagonista di questi gialli sagaci e irriverenti intrisi di gustosa "napoletanità".



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

NOVITÀ

Jacques Nougier

L'albatros e il Tamaris



il Frangente

1887, oceano Indiano: il racconto tragico e appassionante di un veliero e dei suoi tredici marinai, il cui destino è affidato a un albatros che sorvola le terre australi e antartiche francesi.



INQUADRA IL QR CODE
E SCOPRI TANTI ALTRI
TITOLI DI NARRATIVA
SUL NOSTRO SITO



COLLANA EFFEMERA



Libri ricchi di notizie nautiche e storico-culturali che non possono mancare nella biblioteca di bordo degli appassionati del mare



LIBRI PER PICCOLI MARINAI



PERCHÉ LE ACCIUGHE FANNO IL PALLONE

e altre storie dal mare

Paguri, cozze, acciughe, ricci e tante altre creature marine ti accompagneranno alla scoperta di un mondo sommerso che riempie di stupore e ammirazione. *Perché le acciughe fanno il pallone* è una raccolta di racconti scritta per tutti quei bambini che amano il mare e, almeno una volta, hanno zampettato sugli scogli alla ricerca di granchi, polpi, pesciolini e conchigliette.

La bellezza delle sirene

Il grande pesce

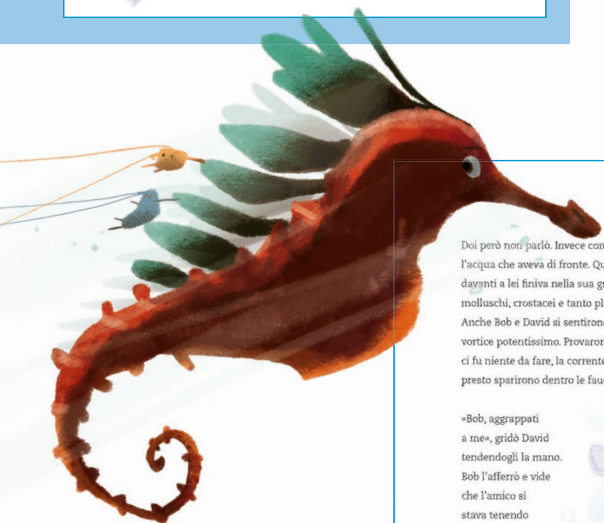
La paura dei gamberi

La bruttezza delle bavose

Le chele dei granchi

Lo scoglio perfetto,
ovvero la guerra tra
cozze e patelle

La diversità dei cavallucci



Doi però non parlò. Invece cominciò a inspirare tutta l'acqua che aveva di fronte. Qualsiasi cosa si trovasse davanti a lei finiva nella sua grande bocca: pesci, molluschi, crostacei e tanto plancton. Nulla si salvava. Anche Bob e David si sentirono risucchiare da un vortice potentissimo. Provarono a scappare, ma non ci fu niente da fare, la corrente era troppo forte e ben presto sparirono dentro le fauci della balena.

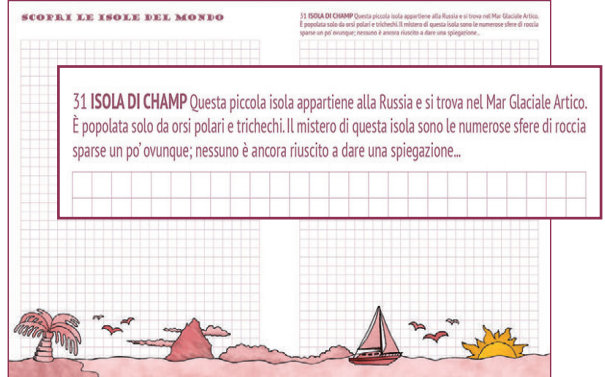
«Bob, aggrappati a me», gridò David tendendogli la mano. Bob l'afferrò e vide che l'amico si stava tenendo saldamente a uno dei denti di Doi.

«Aiutooo! Aiutooo!» gridarono i due con tutto il fiato che avevano in corpo, ma nessuno li sentì. La balena richiuse la bocca e il turbinio d'acqua si

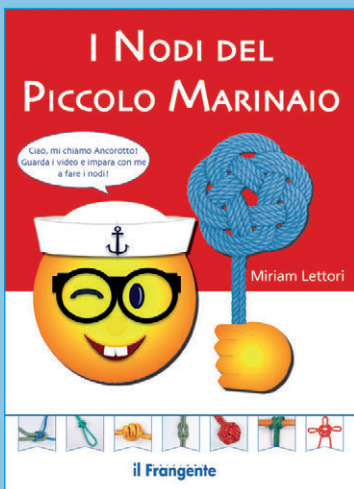
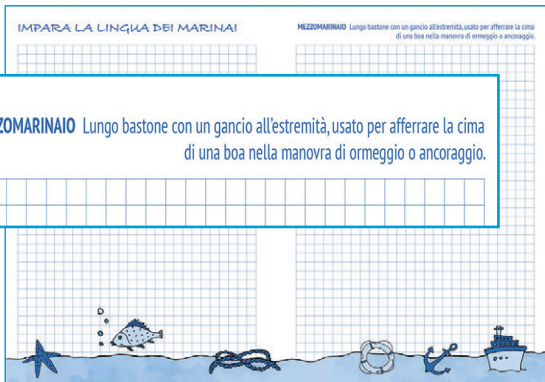
SCRIVI IL TUO DIARIO DI BORDO!



Scopri le isole più strane del mondo!



Impara a parlare come un vero marinaio!



Impara tutti i nodi marineschi con le spiegazioni e i videotutorial di Ancorotto!

SCOPRIAMO LA VITA A BORDO!

Manuale per aspiranti marinai

Questo libro ti insegna a prepararti alla tua prima esperienza in barca e a scoprire tutto ciò che puoi fare a bordo. Imparerai anche a garantire la tua sicurezza e a trovare il tuo posto nell'equipaggio rispettando le regole di bordo. Imparerai a riconoscere i segnali e gli animali del mare, il vocabolario marinairesco e come fare i nodi. Insomma, questo piccolo libro ti farà scoprire quanto è divertente navigare!



ILLUSTRAZIONI DI ELISA GONZALEZ

il Frangente

UN NUOVO UNIVERSO DA SCOPRIRE

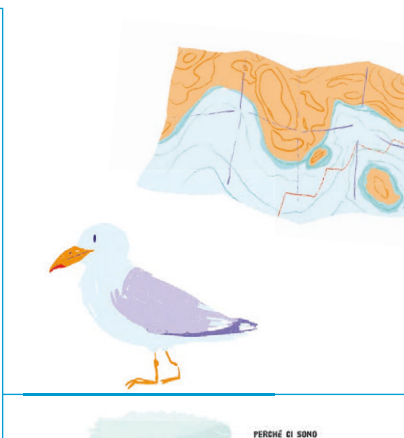
Esistono molti tipi di barche per usi molto diversi. Infatti si può navigare quasi ovunque e anche per lunghi periodi, ma ogni situazione richiede un diverso tipo di barca, o quasi. Imparare anche molti termini nuovi per descrivere ogni parte della barca e diventare un vero marinaio.

I DIVERSI TIPI DI BARCHE
Ci sono decine di barche differenti. Distinguiamo tre famiglie principali: barche a rem, barche a vela e barche a motore. Alcune hanno un solo scafo, e sono chiamate monoscafi. I catamarani invece ne hanno due e li chiamano na'vi no' no.

La barca a rem
Di tutte le barche a rem sono di piccole dimensioni e sono governate da uno o più rematori. In questo tipo di barche si utilizzano pesanti scialuppe con molti rematori. Oggi le barche a rem possono essere destinate a un uso sportivo o utilizzate per escursioni sui fiumi e sui laghi o per brevi vacanze in vicinanza della costa.

La barca a vela
È un po' la regina delle barche. Molto elegante, questo tipo di barca può avere uno o più alberi che sostengono le vele. Esistono piccole barche a vela senza cabina, come le delfine. Ci sono poi quelle molto più grandi, con uno o più cabinati, che consentono famiglie intere di fare lunghe crociere.

La barca a motore
Oggi sono il tipo di barca più usata. Semplice da guidare, veloce, può essere tutta aperta, oppure avere una o più cabine per la cocchiara. Anche se molti usano il termine "fuoribordo" per indicare tutte le barche a motore, in realtà ne esistono di due tipi: la barca con il motore all'esterno, che viene chiamato "motore fuoribordo", e la barca con il motore all'interno, che si chiama "introbordo". Ci sono decine di tipi di barche a motore: per la pesca, per le escursioni, per fare sci nautico o wakeboard, oppure per lavorare.



- Preparati alla tua prima navigazione
- Adotta un comportamento corretto a bordo
- Impara a diventare un vero marinaio
- Scopri le attività all'ancora in navigazione

Se a casa viviamo spesso un po' isolati dall'esterno, scoprirli che invece in barca si deve vivere a contatto con l'ambiente circostante. Navigare a seconda delle maree, tenere conto della marea o imparare a decifrare il comportamento degli uccelli o dei pesci è anche una meravigliosa opportunità per conoscere la natura, apprezzarla e imparare a proteggerla.



PERCHÉ CI SONO LE ONDE?

La presenza delle onde è molto semplice da capire. In effetti il moto ondoso, cioè il movimento dell'acqua, è formato dall'azione del vento sulla superficie. Per essere più precisi, prendi una tavoletta piena d'acqua, mettila su un tavolo e quando l'acqua è immobile sopra la superficie. Collegalo rapidamente, creerà piccole onde che attraverseranno la tavoletta. Ha appena prodotto il fenomeno delle onde a casa tua!

A volte puoi vedere delle onde senza che ci sia vento, questo succede perché le onde possono formarsi a migliaia di chilometri da dove ti trovi. Se sulla tua fermata, continuano il loro cammino fino al prossimo ormeggio, cioè fino alla costa più vicina. Un'onda che si è formata in America può così venire a frangere sulle coste dell'Europa!

Infine, quando le onde si avvicinano alla costa, sono frenate dalla minore profondità dell'acqua. In quel momento possono prendere la forma che si vede dalla spiaggia o dalla costa, con un po' di schiuma in cima, e viene a frangere sulla spiaggia. Questo è ciò che chiamiamo frangente.

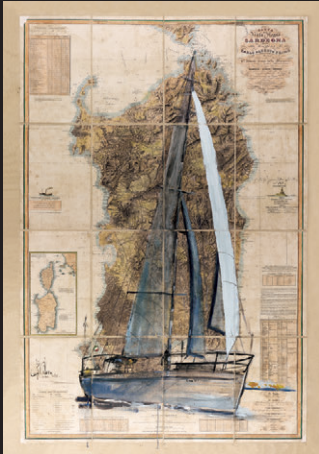
Naturalmente, più forte è il vento, più grandi e pericolose sono le onde, soprattutto quando arrivano sulla costa.



Corrado Cohen, pittore e appassionato velista, ha tratto ispirazione dal mondo dello yachting e della cartografia per creare un'originale quanto unica collezione di dipinti ad olio utilizzando come supporto cartaceo la carta nautica sulla quale dipingere yacht a vela. Dalle sue opere è stata realizzata una serie di stampe che riproducono fedelmente i colori originali. Un elemento di arredo raffinato che incontra il gusto degli appassionati del mare.

CORRADO COHEN

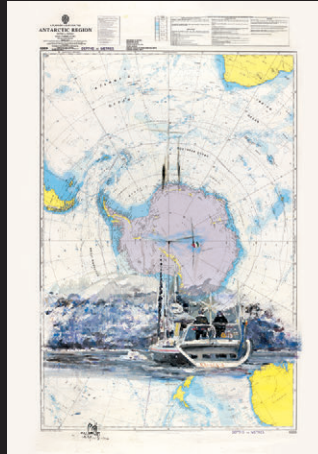
YACHT & CARTE NAUTICHE



SARDEGNA ANTICA

ART 01M 21 x 29,7 cm

ART 01L 32 x 46 cm



KAMANA IN ANTARTIDE

ART 02M 21 x 29,7 cm

ART 02L 32 x 46 cm

ART 02XL 43 x 63 cm



NEW YORK HARBOUR

ART 03M 21 x 29,7 cm

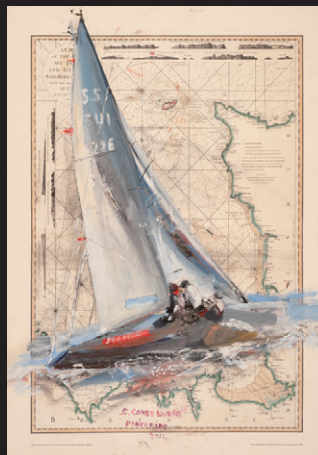
ART 03L 32 x 46 cm



GREEK ISLANDS

ART 11M 21 x 29,7 cm

ART 11L 32 x 46 cm

5,5M SU CARTA STORICA
JERSEY GUERNSEY

ART 14M 21 x 29,7 cm

ART 14L 32 x 46 cm

K4 ALLA ROLEX CUP
ALLE MALDIVE

ART 15M 21 x 29,7 cm

ART 15L 32 x 46 cm



LYCIA IN PAPUA NUOVA GUINEA

ART 04M 29,7 x 21 cm

ART 04L 46 x 32 cm

ART 04XL 63 x 43 cm



MAI STRACC IN PATAGONIA

ART 05M 29,7 x 21 cm

ART 05L 46 x 32 cm



BARCA ROSSA

ART 06M 29,7 x 21 cm

ART 06L 46 x 32 cm



BEATRICE B ALLA FONDA
IN CALATA MARCONI

ART 07M 29,7 x 21 cm

ART 07L 46 x 32 cm



DINGHIES SU PORTOFINO

ART 08M 29,7 x 21 cm

ART 08L 46 x 32 cm



ELEONORA B E PROMETEO
ALLA FONDA AL CANNONE

ART 09M 29,7 x 21 cm

ART 09L 46 x 32 cm



FIESTA IV SWAN 44 ALLE REGATE
DI ALASSIO 1978

ART 10M 29,7 x 21 cm

ART 10L 46 x 32 cm



INDISCHER OZEAN

ART 12M 29,7 x 21 cm

ART 12L 46 x 32 cm



5,5 M IN POPPA SU CARTA STORICA
DELL'ISOLA D'ELBA

ART 13M 29,7 x 21 cm

ART 13L 46 x 32 cm



MADEIRA

ART 16M 29,7 x 21 cm

ART 16L 46 x 32 cm



PLAN DE PORTOFIN

ART 17M 29,7 x 21 cm

ART 17L 46 x 32 cm



DINGHY SU PORTOFINO ANTICA

ART 18M 29,7 x 21 cm

ART 18L 46 x 32 cm



DINGHY SU CARTA STORICA
GOLFO DI VENEZIA

ART 19M 29,7 x 21 cm

ART 19L 46 x 32 cm



VENTO IN POPPA SU
PLAN DE PORTOFIN

ART 20M 29,7 x 21 cm

ART 20L 46 x 32 cm



IMPOPPATA A VENEZIA

ART 21M 29,7 x 21 cm

ART 21L 46 x 32 cm



REGATA DI DINGHY SU
CARTA DI PORTOFINO ANTICA

ART 22M 29,7 x 21 cm

ART 22L 46 x 32 cm



GIRAGLIA

ART 23M 29,7 x 21 cm

ART 23L 46 x 32 cm



OMBRE BLU

ART 24M 29,7 x 21 cm

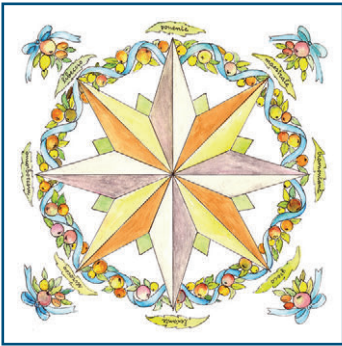
ART 24L 46 x 32 cm

AMALIA MORETTI

ROSE DEI VENTI

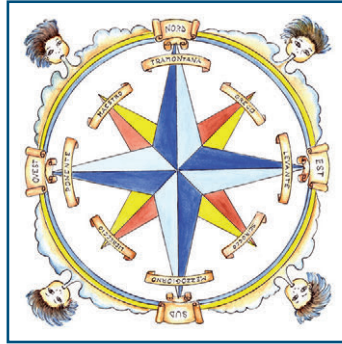
I disegni sono realizzati con la tecnica dell'acquerello da Amalia Moretti, artista in Milano.

FLOREALE



RSV 01M
20 x 20 cm

ZEFIRO



RSV 02M
20 x 20 cm

CONCHIGLIE



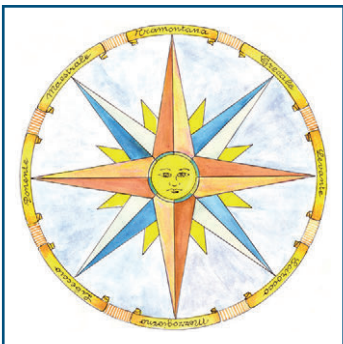
RSV 03M
20 x 20 cm

MARINARESCA



RSV 04M
20 x 20 cm

SOLARE



RSV 05M
20 x 20 cm

PRIMAVERA

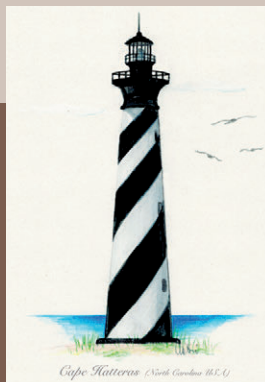


RSV 06M
20 x 20 cm

ELISABETTA D'ORO

FARI

Elisabetta D'Oro unisce la passione per il mare all'abilità nel disegno a pastello. Suo soggetto preferito sono i fari, luoghi affascinanti sospesi tra la libertà del mare e la sicurezza della terraferma, che la pittrice colleziona durante i suoi viaggi in giro per il mondo.



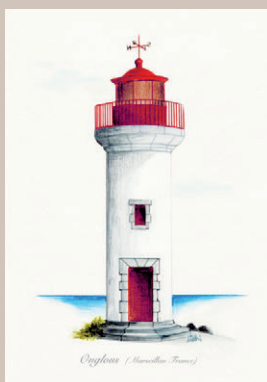
CAPE HATTERAS

FAML 01 15 X 21 cm
FAML 01M 21 X 29,7 cm



ISOLA DELLE BISCE

FAML 02 15 X 21 cm
FAML 02M 21 X 29,7 cm



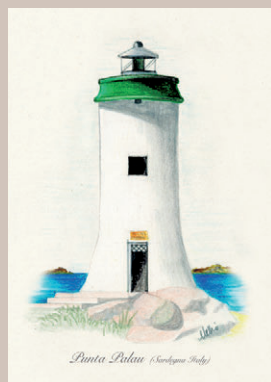
ONGLOOS

FAML 03 15 X 21 cm
FAML 03M 21 X 29,7 cm



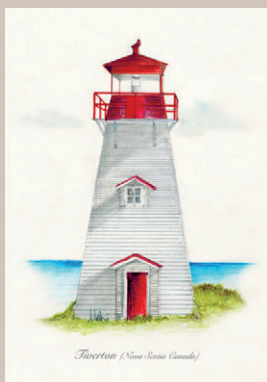
PORTSMOUTH HARBOUR

FAML 04 15 X 21 cm
FAML 04M 21 X 29,7 cm



PUNTA PALAU

FAML 05 15 X 21 cm
FAML 05M 21 X 29,7 cm



TIVERTON

FAML 06 15 X 21 cm
FAML 06M 21 X 29,7 cm



SINGAPORE

FAML 07 15 X 21 cm
FAML 07M 21 X 29,7 cm

SOFIA CANTELLI

CONCHIGLIE

Sofia Cantelli, illustratrice, ha realizzato queste tavole con la tecnica della pittura digitale che, grazie alla possibilità di una lavorazione molto stratificata, permette di giocare con le diversissime e complesse superfici delle varie conchiglie.



Strombus Listeri

STROMBUS LISTERI
CNC 02 15 X 21 cm



Tectus Niloticus

TECTUS NILOTICUS
CNC 04 15 X 21 cm



Gastropoda Stromboidea

**GASTROPODA
STROMBOIDEA**
CNC 06 15 X 21 cm



Cypraea Tigris

CYPRAEA TIGRIS
CNC 07 15 X 21 cm



Cymbiola Imperialis

**CYMBIOLA
IMPERIALIS**
CNC 10 15 X 21 cm



Cymbiola Vespertilio

**CYMBIOLA
VESPERTILIO**
CNC 11 15 X 21 cm



Conus Marmoreus

CONUS MARMOREUS
CNC 12 15 X 21 cm



Oliva Porphyria

OLIVA PORPHYRIA
CNC 14 15 X 21 cm



Luca Ferron, originario del Lago Maggiore, l'interesse per le barche e la navigazione lo porta ben presto a regatare sul Lago di Garda.

Dal 1999 fa della sua passione un vero e proprio lavoro, diventando illustratore navale e creatore di modelli e mezzi scafi di yacht professionista.

Le sue opere sono riconosciute e apprezzate dai più famosi yacht club internazionali e da collezionisti di tutto il mondo. I suoi disegni, dedicati alle imbarcazioni che hanno fatto la storia della nautica da diporto, sono realizzati a mano a partire dai progetti originali e dipinti ad acquerello, inchiostro e china secondo una tecnica affinata in ventiquattro anni di esperienza. Ne risultano opere di grande precisione e raffinatezza.

LUCA FERRON

marine workshop



RIVA TRITONE

RIVA TRITONE

LUF21M A4 29,7 x 21 cm

LUF21L A3 42 x 29,7 cm



RIVA AQUARAMA

RIVA AQUARAMA

LUF22M A4 29,7 x 21 cm

LUF22L A3 42 x 29,7 cm



S&S SWAN 65

S&S SWAN 65

LUF18M A4 29,7 x 21 cm

LUF18L A3 42 x 29,7 cm



RIVA ARISTON

RIVA ARISTON

LUF20M A4 29,7 x 21 cm

LUF20L A3 42 x 29,7 cm



RIVA JUNIOR

RIVA JUNIOR

LUF19M A4 29,7 x 21 cm

LUF19L A3 42 x 29,7 cm



ALEPH

ALEPH

LUF01S

A5 21 x 15 cm

LUF01M

A4 29,7 x 21 cm

LUF01L

A3 42 x 29,7 cm



ALINGHI

LUF02S A5 21 x 15 cm
 LUF02M A4 29,7 x 21 cm
 LUF02L A3 42 x 29,7 cm



ALPA 11.50

LUF03S A5 21 x 15 cm
 LUF03M A4 29,7 x 21 cm
 LUF03L A3 42 x 29,7 cm



AZZURRA

LUF04S A5 21 x 15 cm
 LUF04M A4 29,7 x 21 cm
 LUF04L A3 42 x 29,7 cm



CERIDA

LUF05S A5 21 x 15 cm
 LUF05M A4 29,7 x 21 cm
 LUF05L A3 42 x 29,7 cm



CONCORDIA YAWL

LUF06S A5 21 x 15 cm
 LUF06M A4 29,7 x 21 cm
 LUF06L A3 42 x 29,7 cm



DINGHY 12'

LUF07S A5 21 x 15 cm
 LUF07M A4 29,7 x 21 cm
 LUF07L A3 42 x 29,7 cm



ENDEAVOUR

LUF09S A5 21 x 15 cm
 LUF09M A4 29,7 x 21 cm
 LUF09L A3 42 x 29,7 cm



HALLBERG-RASSY 42

LUF10S A5 21 x 15 cm
 LUF10M A4 29,7 x 21 cm
 LUF10L A3 42 x 29,7 cm



HOLGER DANSKE

LUF11S A5 21 x 15 cm
 LUF11M A4 29,7 x 21 cm
 LUF11L A3 42 x 29,7 cm



OPTIMIST

LUF12S A5 21 x 15 cm
 LUF12M A4 29,7 x 21 cm
 LUF12L A3 42 x 29,7 cm



PEN DUICK

LUF14S A5 21 x 15 cm
 LUF14M A4 29,7 x 21 cm
 LUF14L A3 42 x 29,7 cm



S&S SWAN 48

LUF13S A5 21 x 15 cm
 LUF13M A4 29,7 x 21 cm
 LUF13L A3 42 x 29,7 cm



SHAMROCK V

LUF15S A5 21 x 15 cm
 LUF15M A4 29,7 x 21 cm
 LUF15L A3 42 x 29,7 cm



STORMY WEATHER

LUF16S A5 21 x 15 cm
 LUF16M A4 29,7 x 21 cm
 LUF16L A3 42 x 29,7 cm



SWAN 45

LUF17S A5 21 x 15 cm
 LUF17M A4 29,7 x 21 cm
 LUF17L A3 42 x 29,7 cm



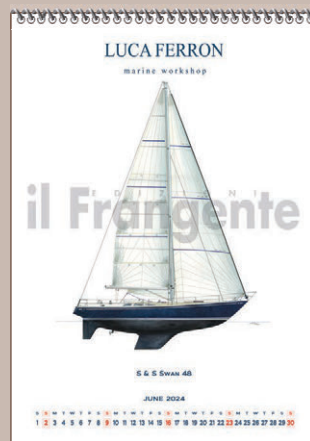
SWAN 68/71

LUF08S A5 21 x 15 cm
 LUF08M A4 29,7 x 21 cm
 LUF08L A3 42 x 29,7 cm

CALENDARI



LUF27L 32 x 45



LUF27S 15 x 23



Calendario a muro con spirale sul lato corto disponibile in due formati:
 S - 15 x 23 cm
 su carta Acquerello 160gr
 L - 32x45 cm
 su carta Acquerello 200gr

CALENDARI POSTER



CALENDARIO POSTER
PEN DUICK

LUF25 50 x 70 cm



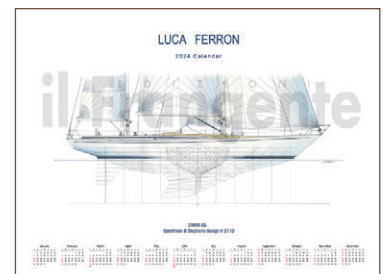
CALENDARIO POSTER
ENDEAVOUR

LUF24 50 x 70 cm



CALENDARIO POSTER
STORMY WEATHER

LUF26 50 x 70 cm



CALENDARIO POSTER
S&S SWAN 45

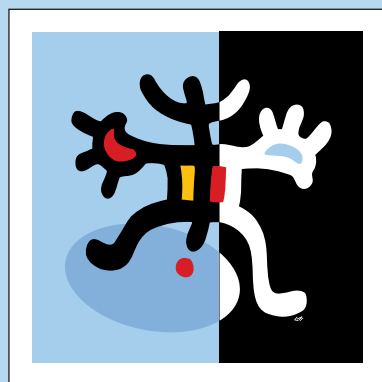
LUF23 70 X 50 cm



SIMBOLI POLINESIANI

iMariDelSud.
byClausMiller

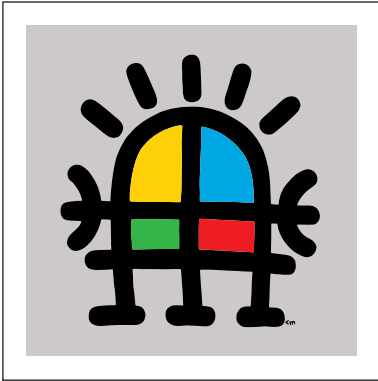
iMariDelSud. è il progetto che l'artista danese Claus Miller ha elaborato nel luogo che lo ha ispirato: la Polinesia. Il lavoro segue due diversi correnti di simbologie. La prima cattura e reinterpreta i segni dell'arte rupestre e dei tatuaggi dei vecchi maestri maori. La seconda trova ispirazione nella misteriosa e ancora indecifrata scrittura Rongorongo, originaria dell'isola di Pasqua, Rapa Nui.



KAUVAKA

Colui che dirige i canti sacri
a Rapa Nui

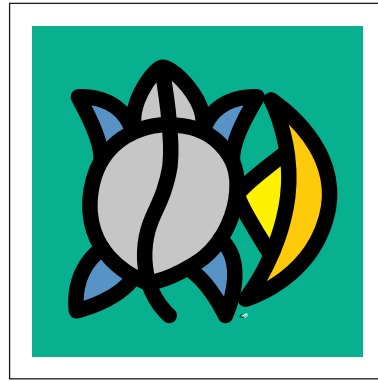
PLN 03M 20 x 20 cm



PLN 01M
20 x 20 cm

ONO

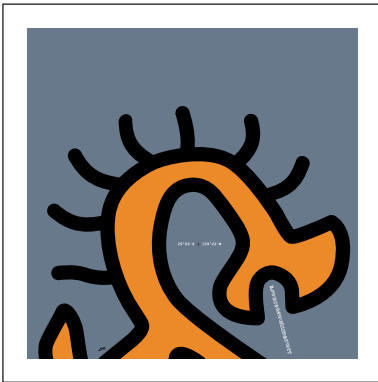
Il dio della musica, della pace e della fertilità nelle Isole Marchesi



PLN 02M
20 x 20 cm

TAGATA ROGO

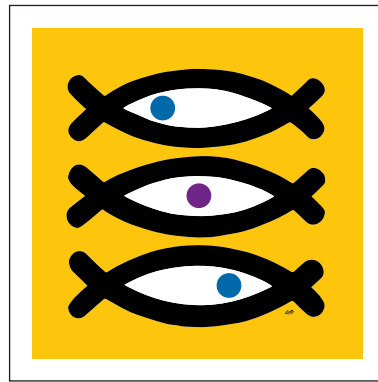
Il messaggero di Rapa Nui



PLN 19M
20 x 20 cm

TE PITO TE HENUA

L'ombelico del mondo di Rapa Nui



PLN 04M
20 x 20 cm

RAVAII

Pescatore di Raiatea



PLN 05M
20 x 20 cm

ORO

Dio della guerra e della pace di Tahiti



PLN 06M
20 x 20 cm

HEKE MA KAU

Polipo solare che fluttua di Rapa Nui



PLN 07M
20 x 20 cm

VAI MÈ-AMA

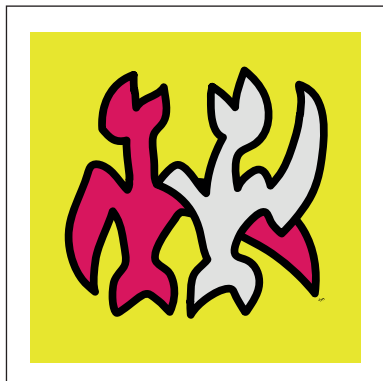
Luna d'acqua di Rapa Nui



PLN 08M
20 x 20 cm

RONGO

Il dio creatore di Rapa Nui



PLN 09M
20 x 20 cm

ÀKOÀKO

Il canto per gli dei di Rapa Nui



PLN 10M
20 x 20 cm

TANE MAHUTA

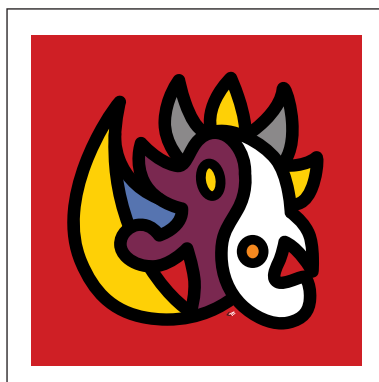
Il Dio della foresta delle Isole Marchesi



PLN 11M
20 x 20 cm

HAWAIKI NUI VA'A

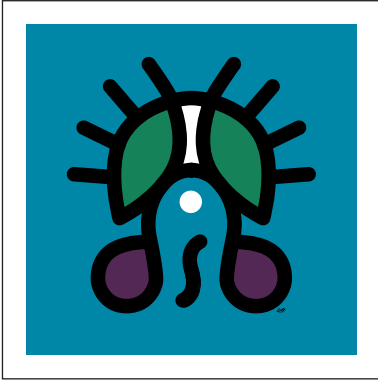
Raiatea e la gare delle canoe polinesiane



PLN 12M
20 x 20 cm

HINA RUI RAA

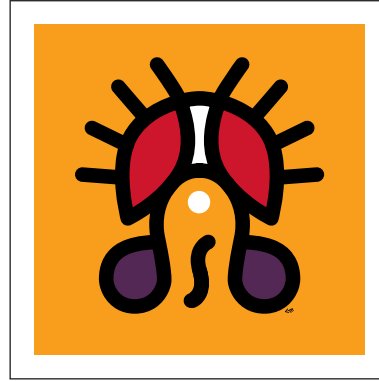
La luna accoppiandosi con l'oscurità creò il sole, Rapa Nui



PLN 13M
20 x 20 cm

TIKI-HINA - BLU

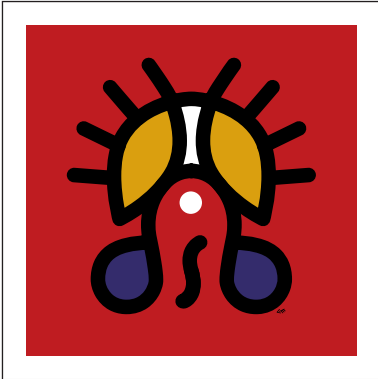
Il progenitore della prima donna,
dio della luna di Rapa Nui



PLN 14M
20 x 20 cm

TIKI-HINA - ARANCIONE

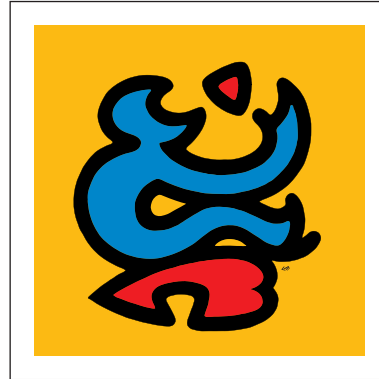
Il progenitore della prima donna,
dio della luna di Rapa Nui



PLN 15M
20 x 20 cm

TIKI-HINA - ROSSO

Il progenitore della prima donna,
dio della luna di Rapa Nui.



PLN 16M
20 x 20 cm

TAAROA

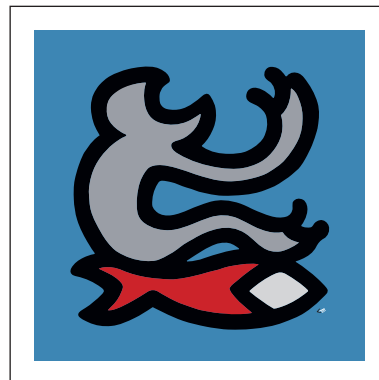
L'essere interiore, capostipite di tutte le
divinità, Polinesia francese



PLN 17M
20 x 20 cm

TAMURE

La danza Ori Tahiti



PLN 18M
20 x 20 cm

NEGONEGO

L'abbondanza a Rapa Nui

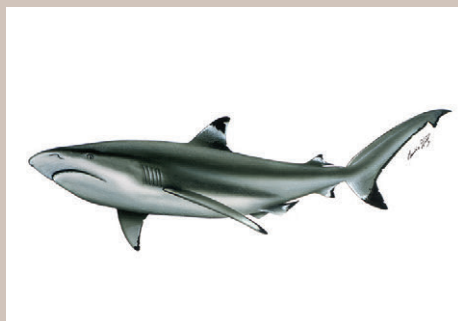
Artescienza

ANIMALI MARINI



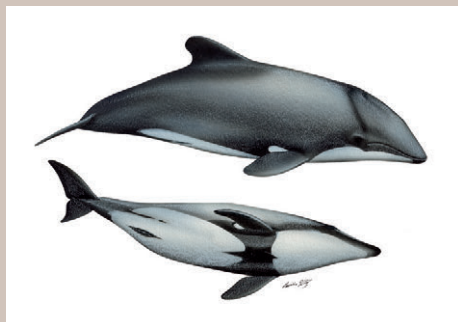
OTARIA ORSINA SUBANTARTICA

AS 05L 46 x 32 cm



SQUALO PINNA NERA

AS 01L 46 x 32 cm

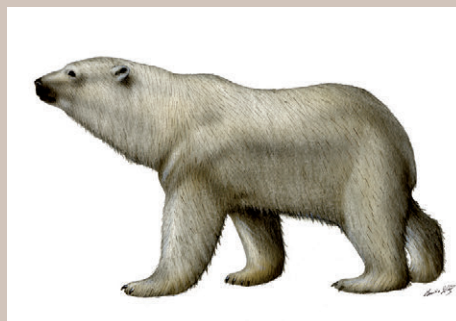


CEFALORINCO EUTROPIA

AS 02L 46 x 32 cm

Disegnatore e scultore di animali marini, Maurizio Würtz ha una lunga esperienza come docente universitario e nelle sue lezioni ha sempre cercato di stimolare la curiosità degli studenti mettendo in relazione l'arte e la scienza.

STAMPE IN FINE ART REALIZZATE
AD AEROGRAFO, MATITA E PASTELLO



ORSO POLARE

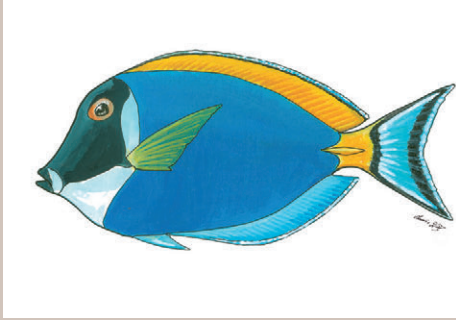
AS 06L 46 x 32 cm



SCORFANO DI FONDALE

AS 11M 29,7 x 21 cm

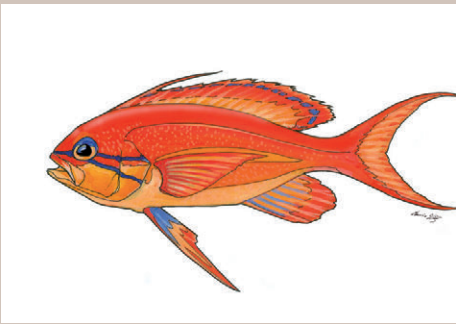
STAMPE IN FINE ART REALIZZATE IN ACRILICO



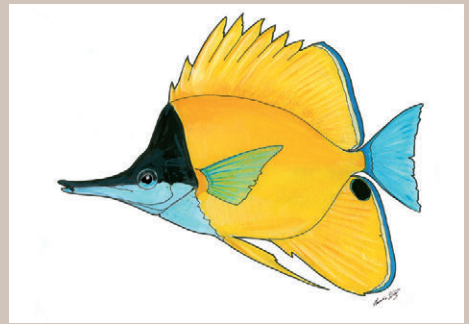
PESCE CHIRURGO
AS 07M 29,7 x 21 cm



TARTARUGA MARINA COMUNE
AS 08M 29,7 x 21 cm



CASTAGNOLA ROSSA TROPICALE
AS 09M 29,7 x 21 cm



PESCE PINZETTA
AS 10M 29,7 x 21 cm

STAMPE IN FINE ART REALIZZATE CON TECNICA A OLIO



GRANCHIO DI FONDALE
AS 03L 46 x 32 cm

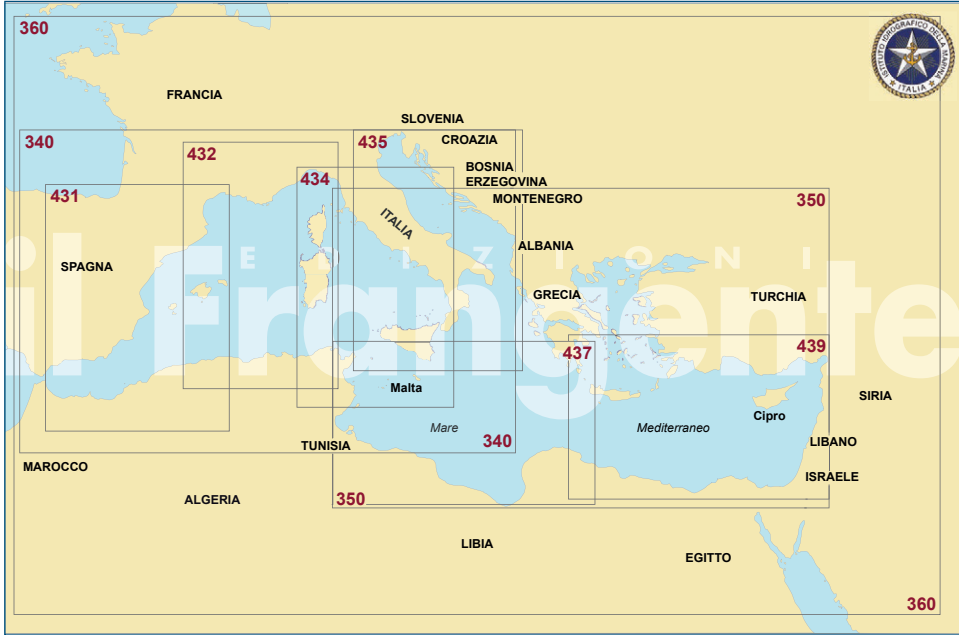


GRANCEVOLA
AS 04L 46 x 32 cm

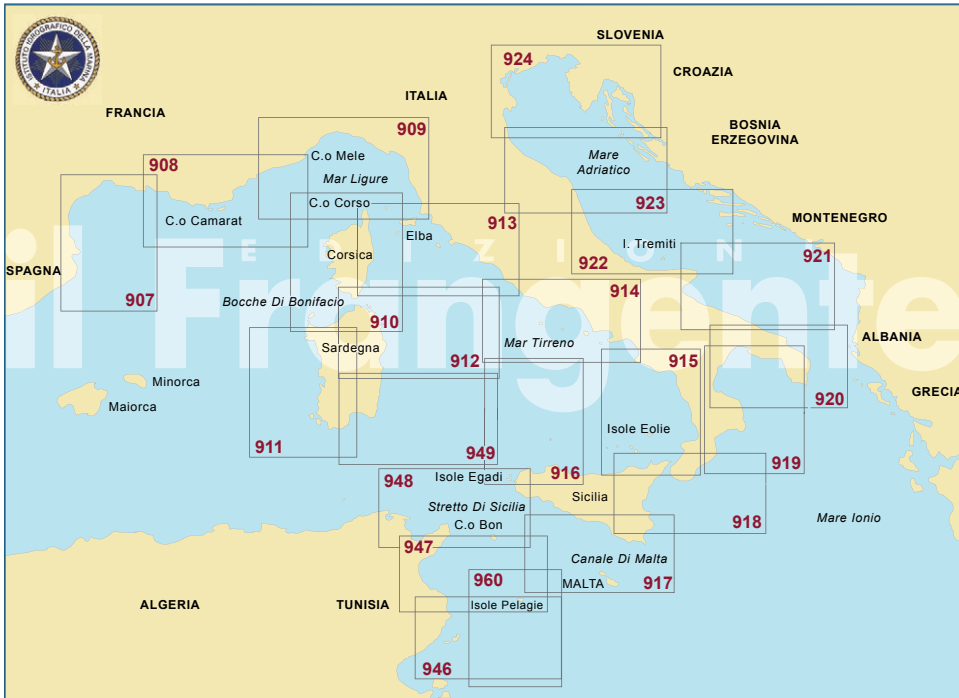


CARTE NAUTICHE DELL'ISTITUTO IDROGRAFICO DELLA MARINA

RIVENDITORI UFFICIALI DAL 1999

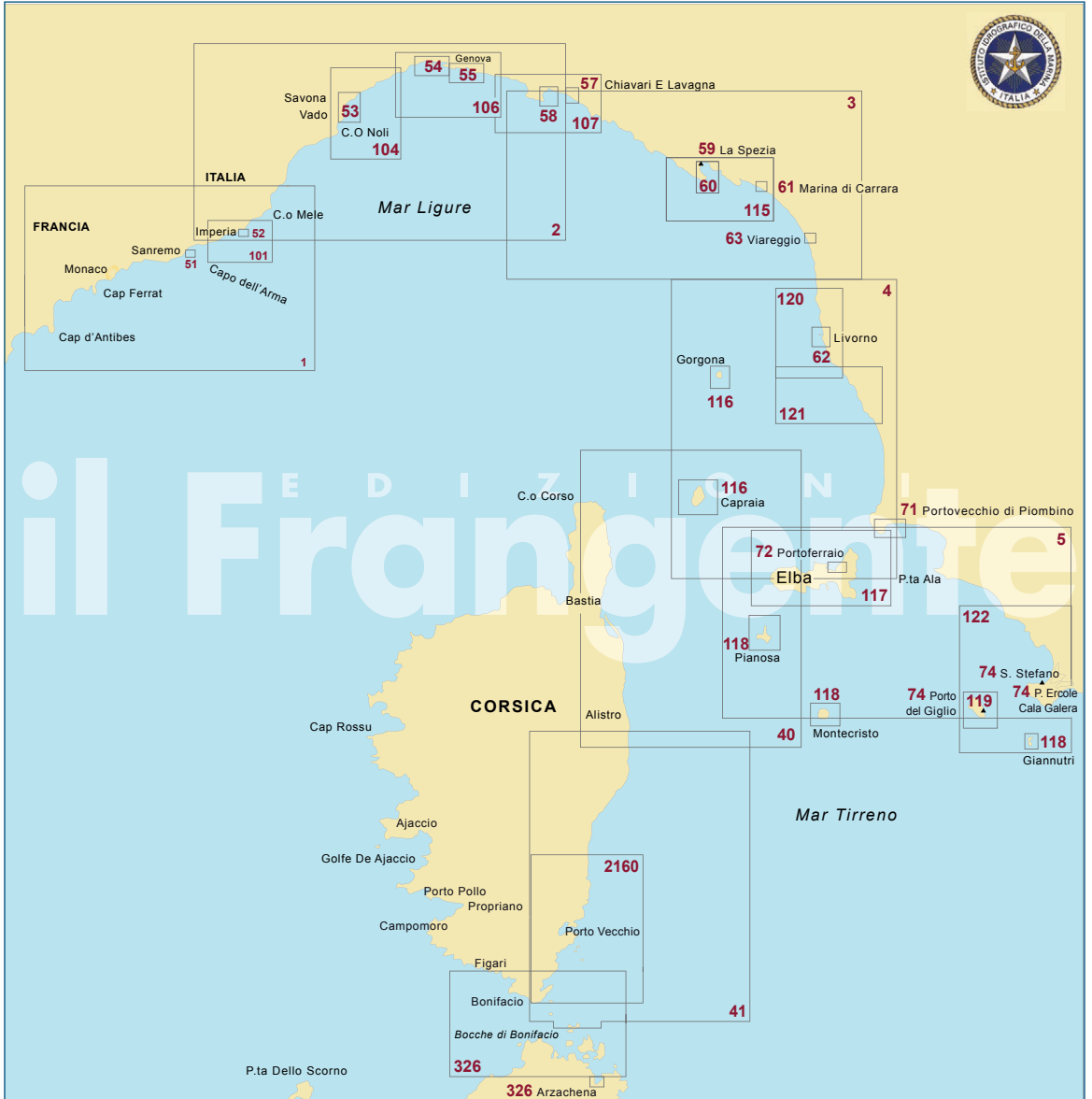


MEDITERRANEO



MARI D'ITALIA

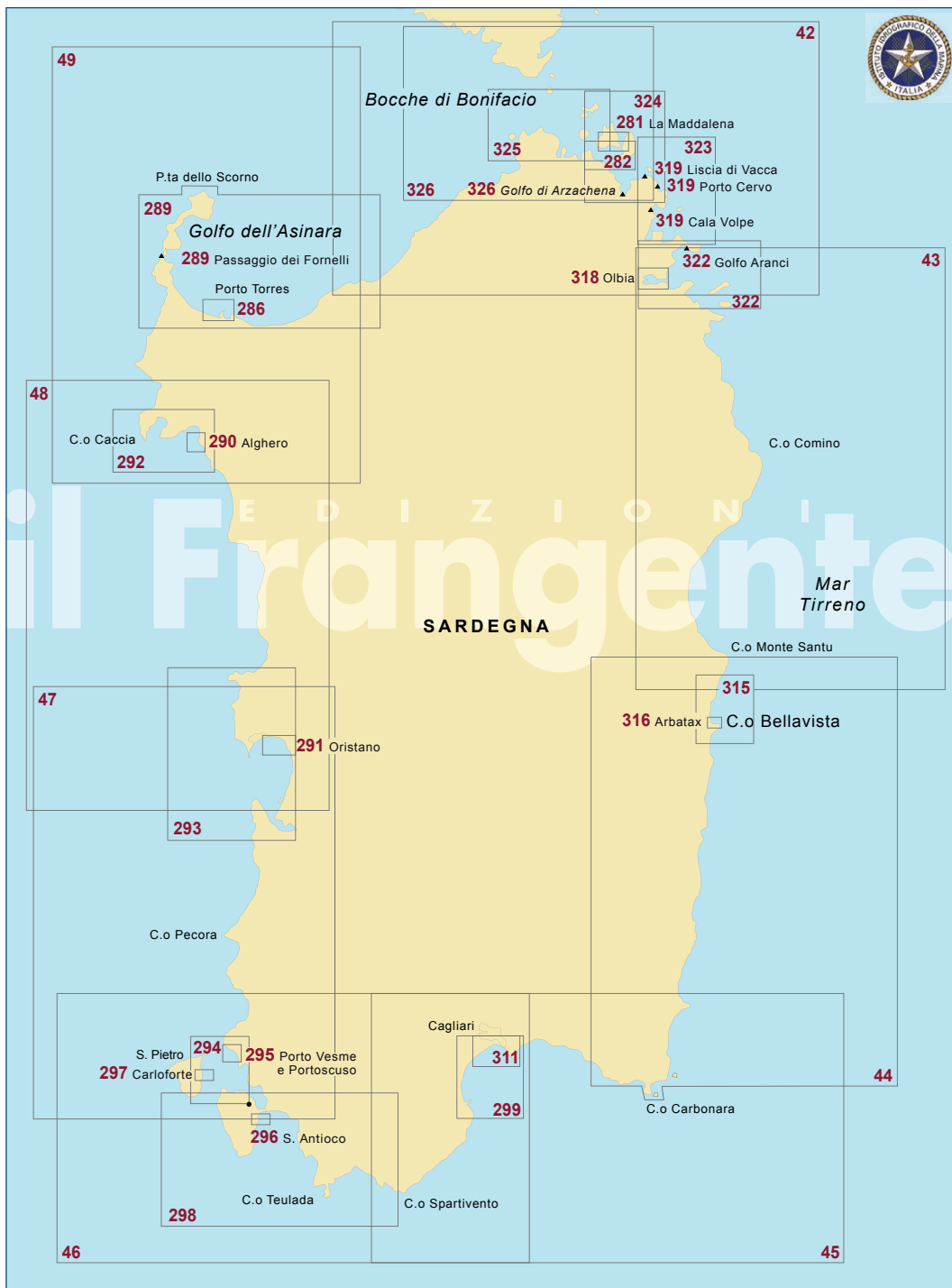
MAR LIGURE - TIRRENO SETTENTRIONALE - CORSICA



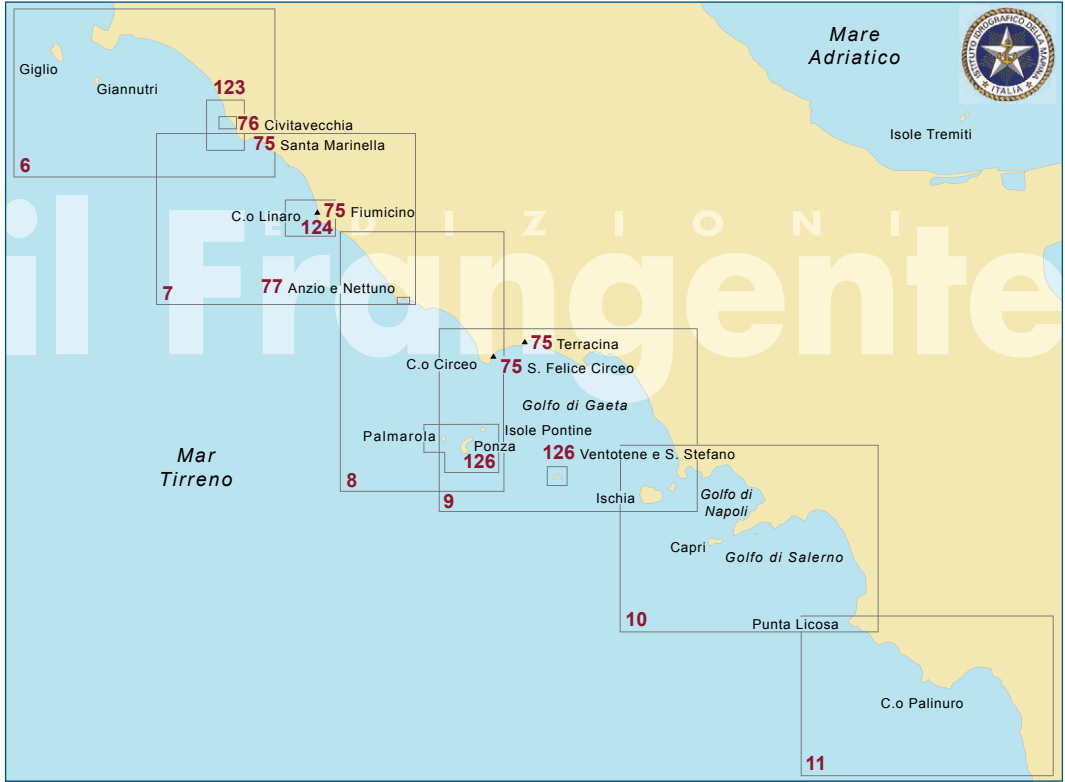
CONFEZIONAMENTO E SPEDIZIONE

Tutte le carte nautiche vengono arrotolate e avvolte in un cellophane protettivo, quindi confezionate in un robusto imballo di cartone per essere spedite mediante corriere espresso.

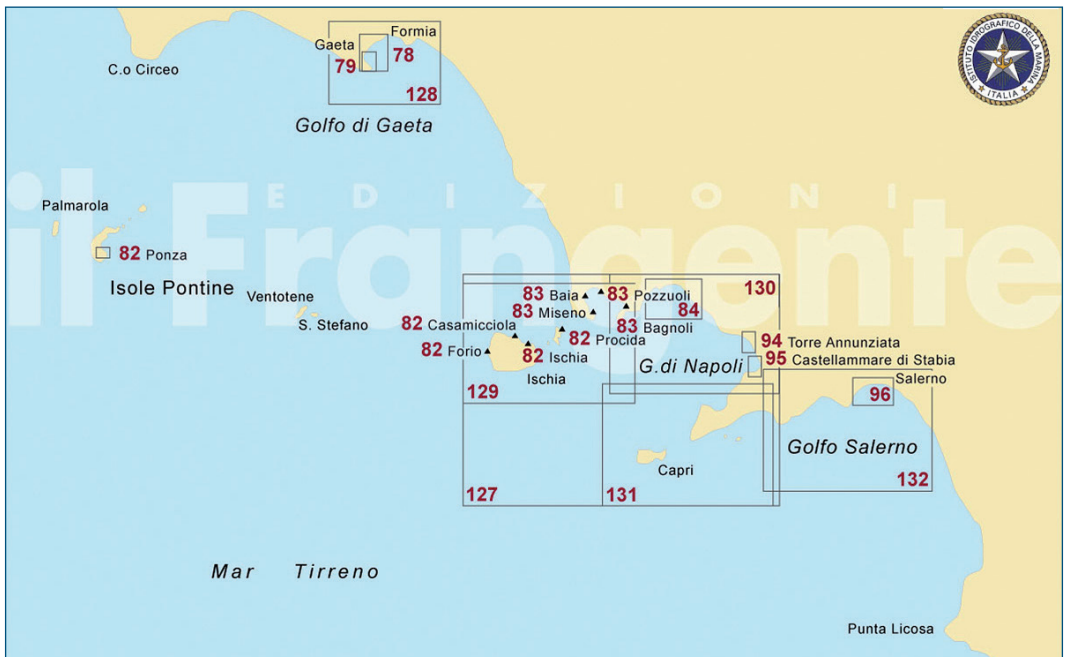
SARDEGNA



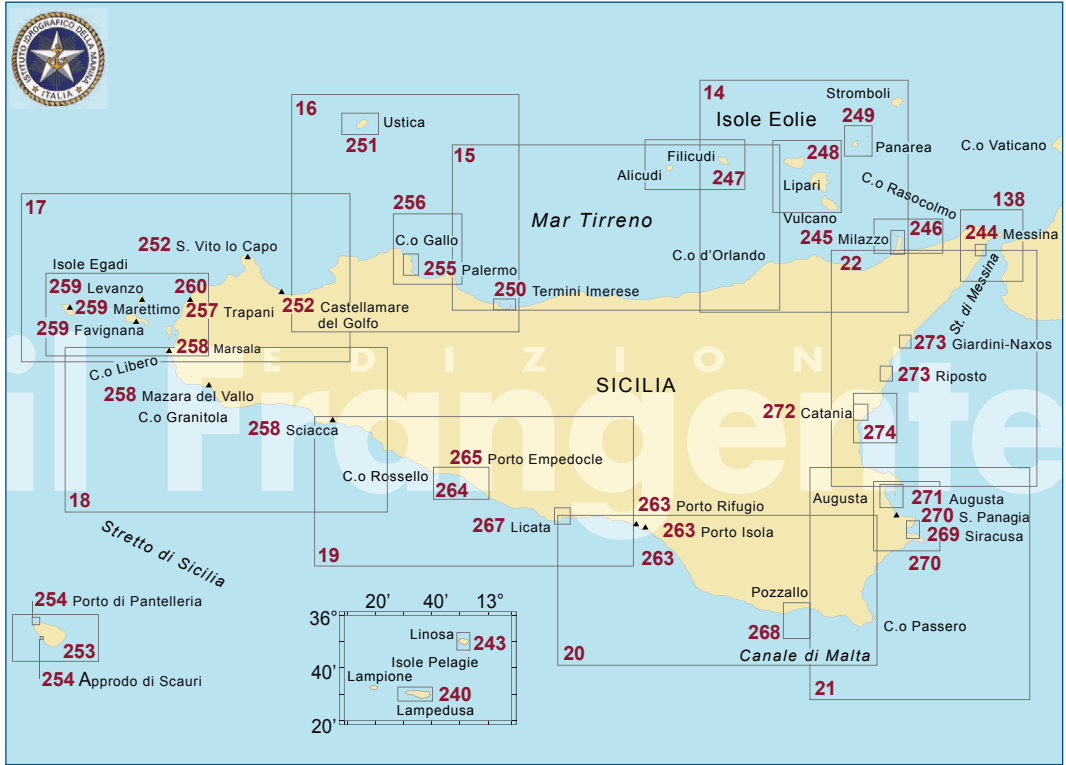
TIRRENO CENTRALE: DA ISOLA DEL GIGLIO A CAPO PALINURO



TIRRENO CENTRALE: ISOLE PONTINE, GOLFI DI GAETA, NAPOLI E SALERNO



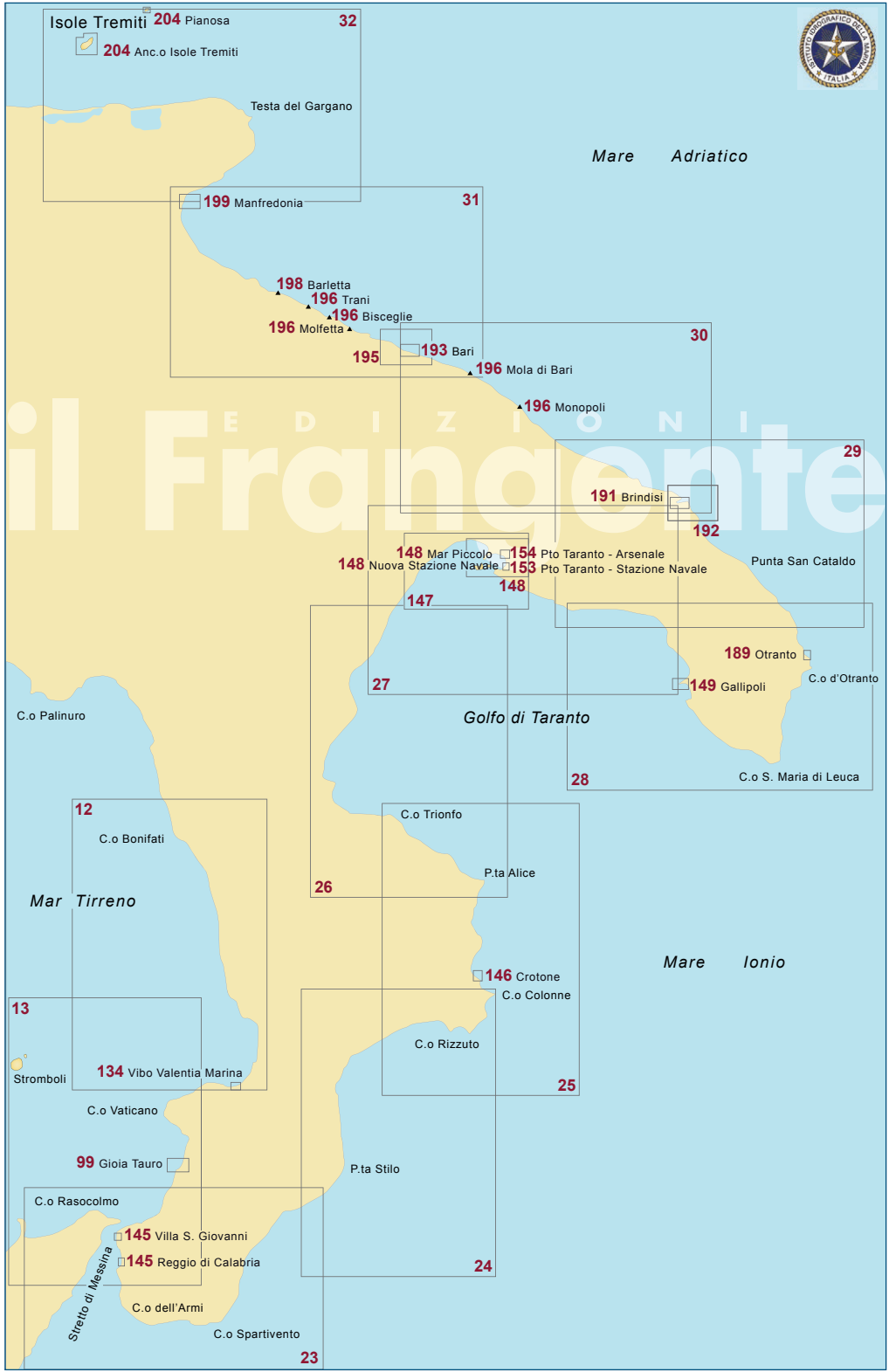
SICILIA E ISOLE



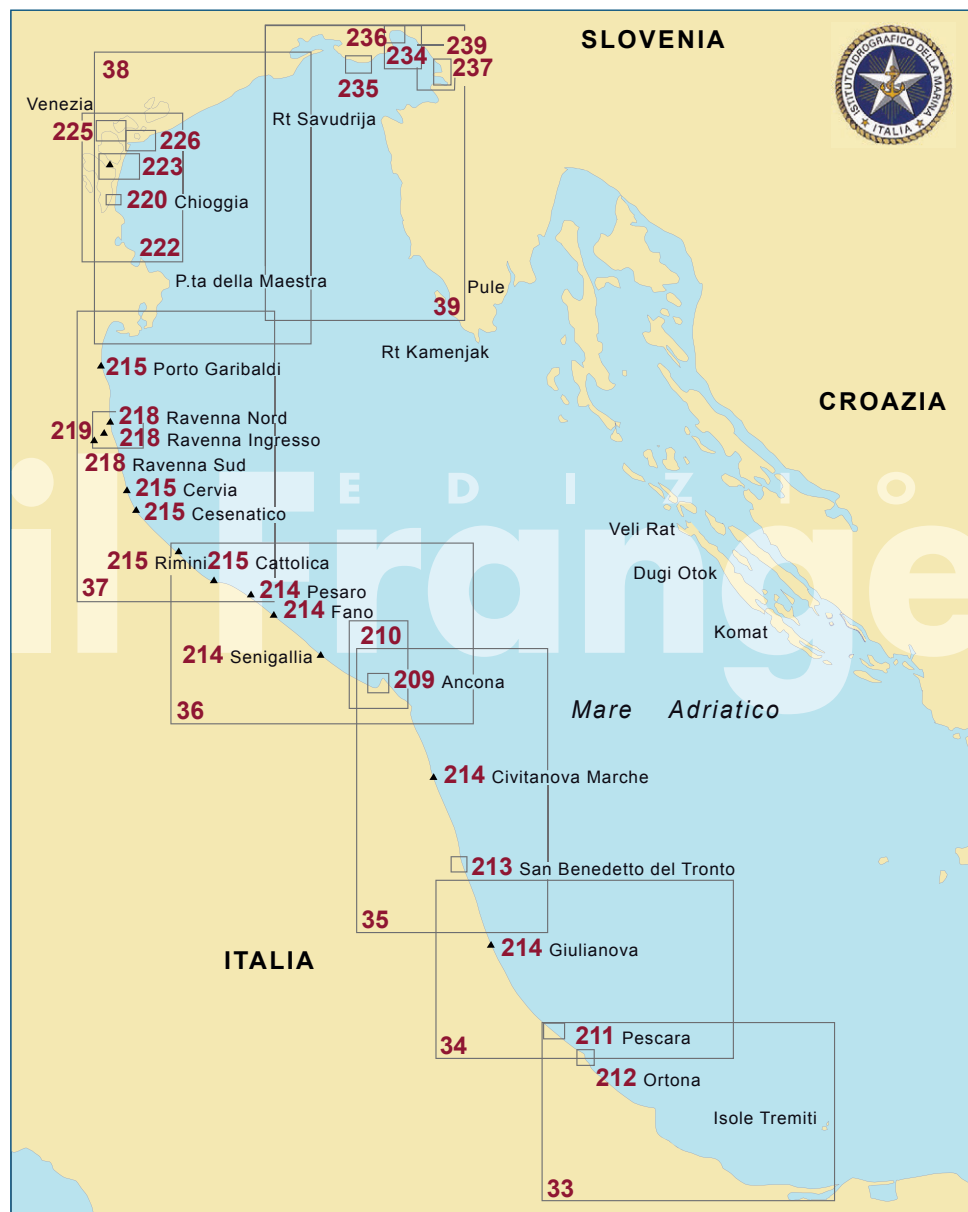
LAGHI D'ITALIA



TIRRENO MERIDIONALE - MARE IONIO - ADRIATICO MERIDIONALE



MARE ADRIATICO

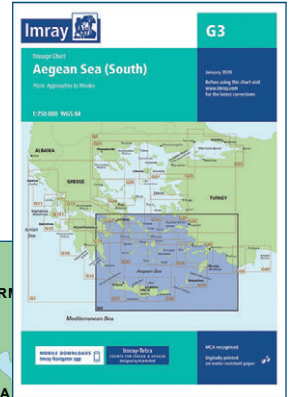


INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI TUTTI I DETTAGLI
 DELLE CARTE DEI MARI D'ITALIA PUBBLICATE
 DALL'ISTITUTO IDROGRAFICO DELLA MARINA

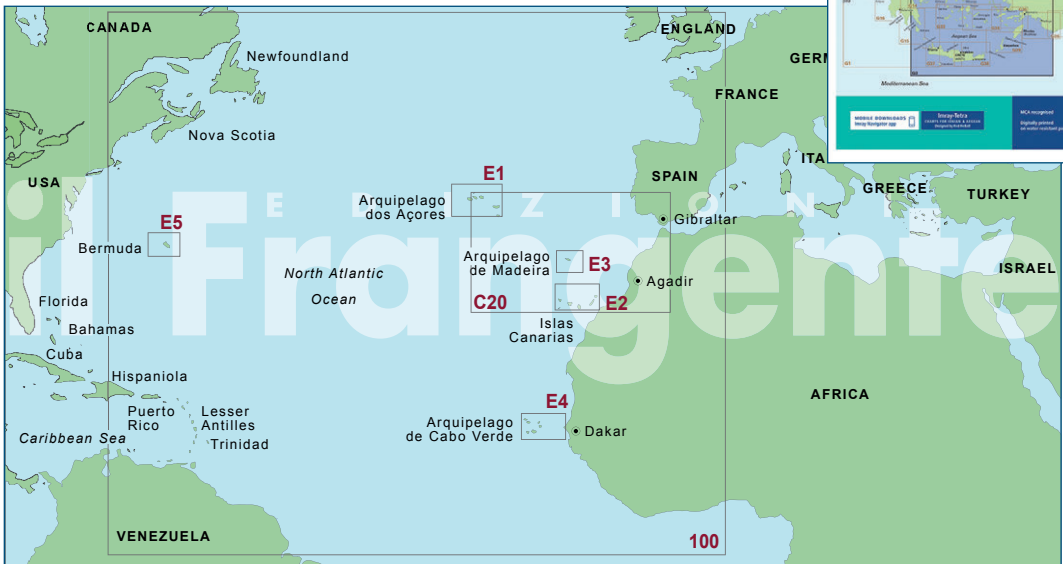
CARTE NAUTICHE IMRAY

DISTRIBUTORI UFFICIALI PER L'ITALIA DAL 1996

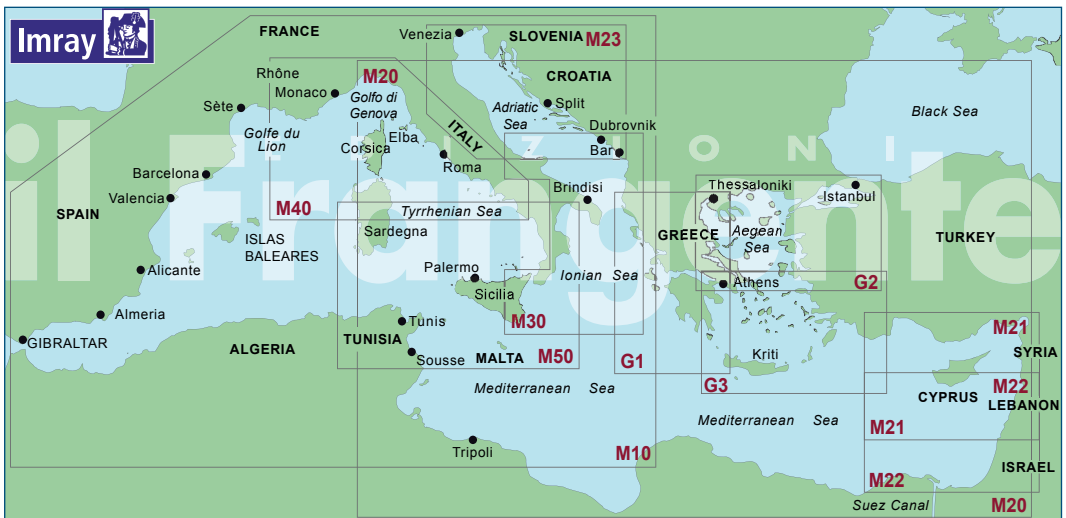
Carte nautiche per il diporto, a colori,
ripiegate in custodia trasparente.
Formato chiuso: A4; aperto: 64 x 90 cm



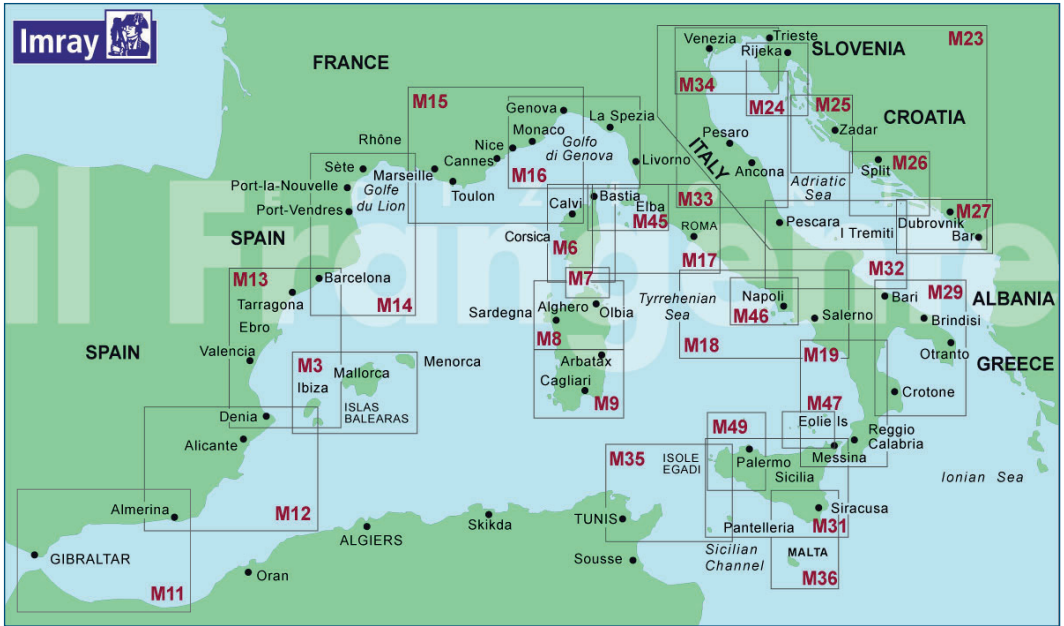
NORD ATLANTICO E ISOLE ATLANTICHE



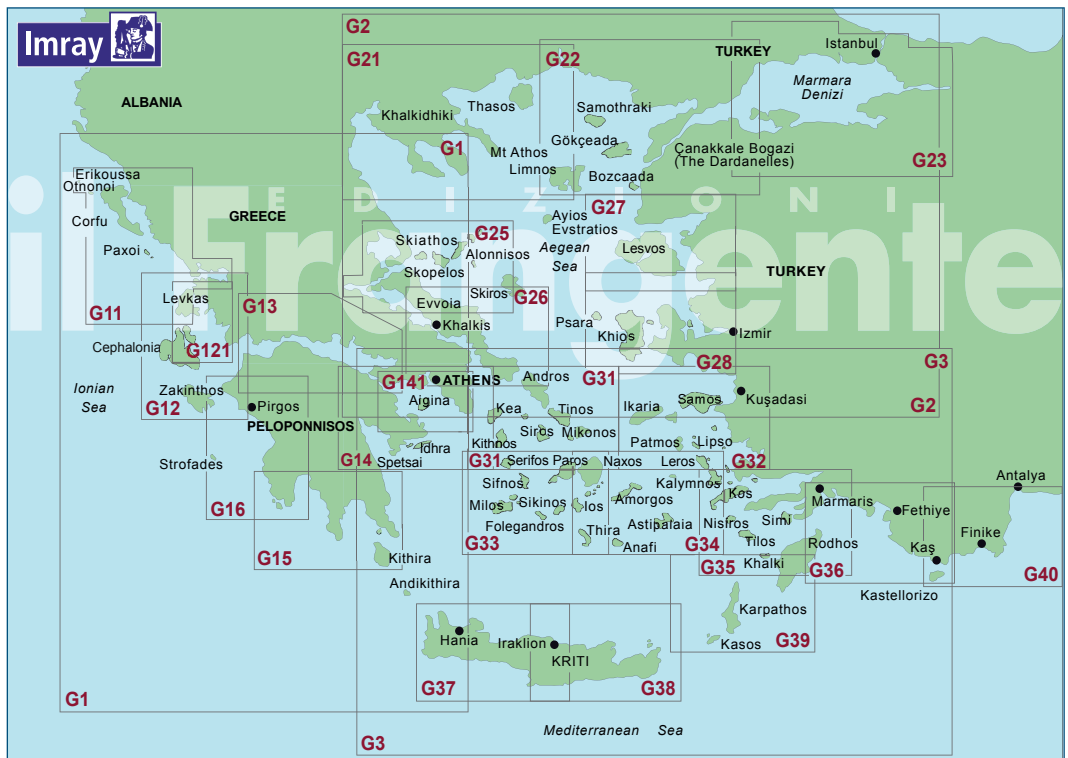
MEDITERRANEO



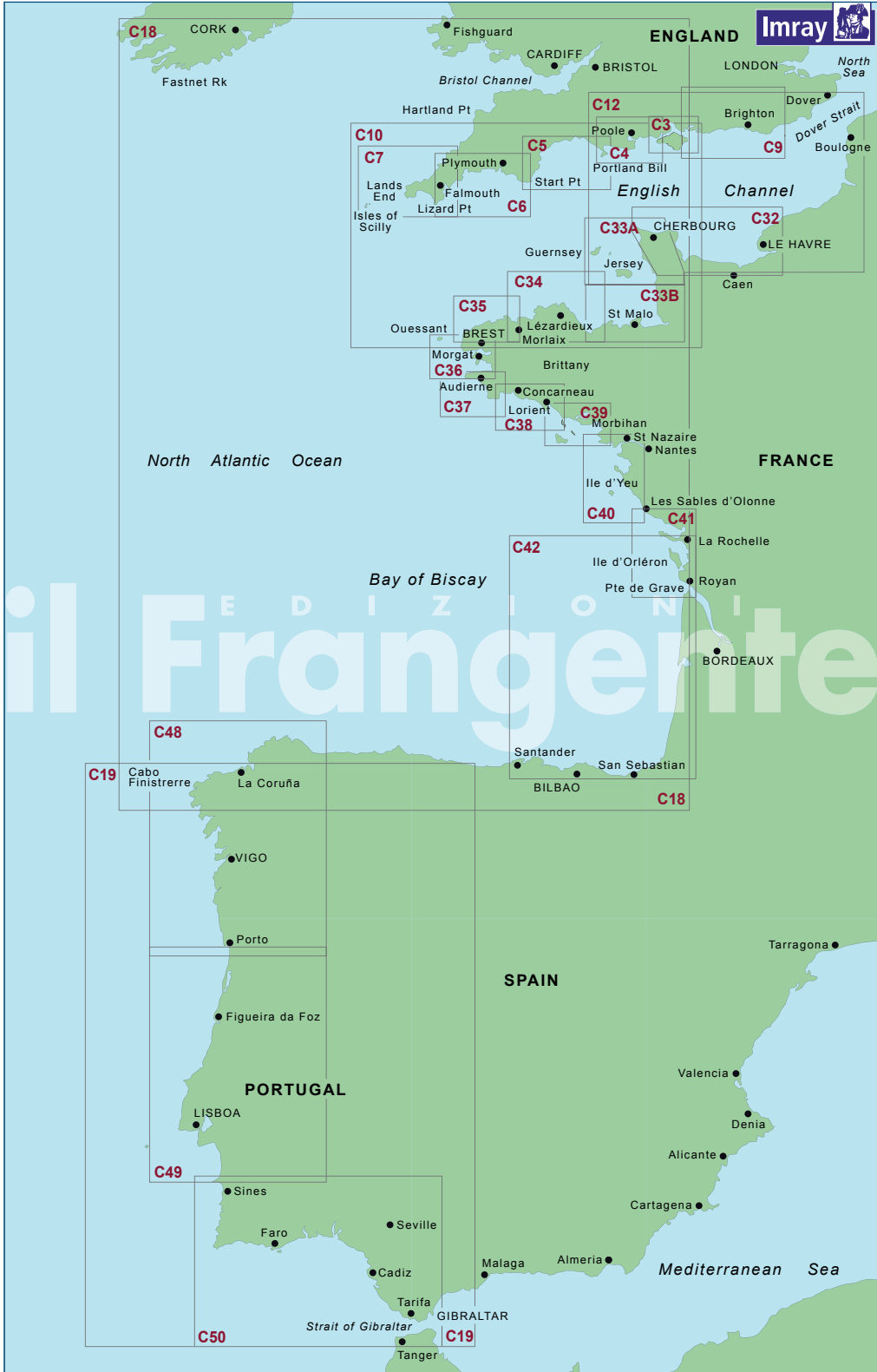
MEDITERRANEO OCCIDENTALE - MARI D'ITALIA - ADRIATICO ORIENTALE



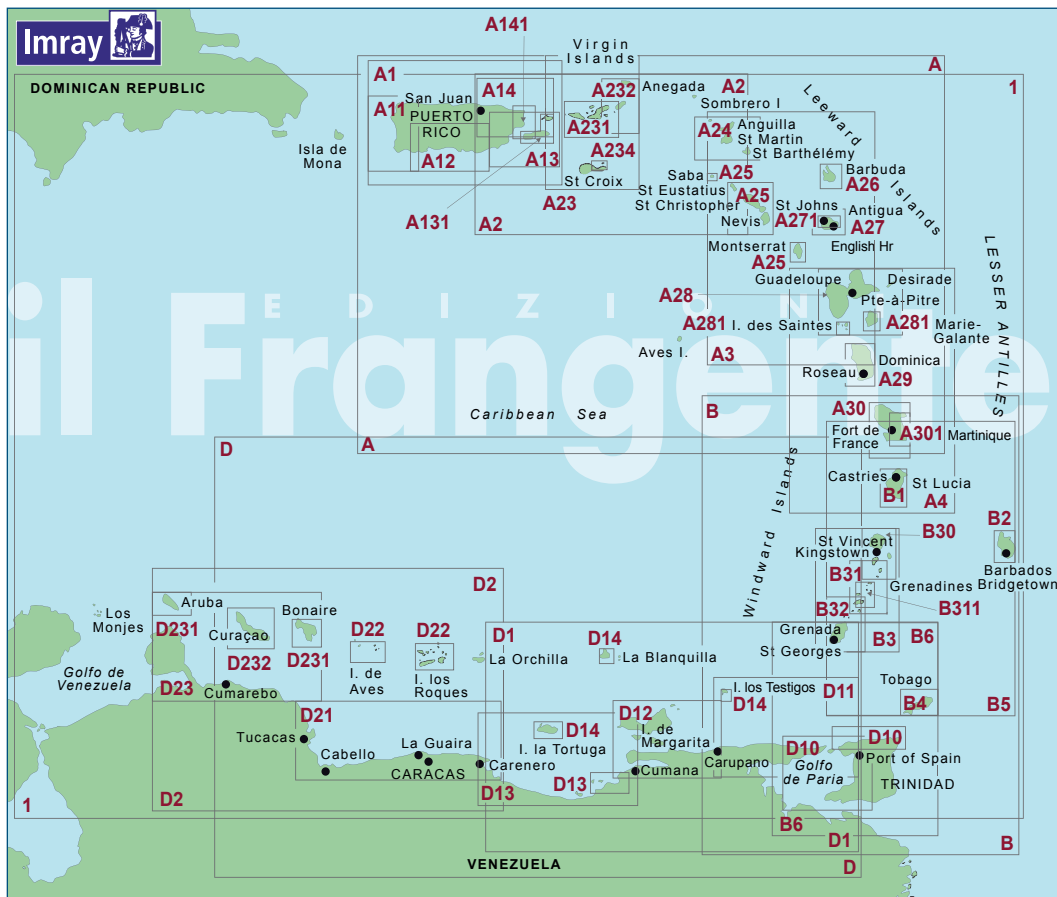
MARE IONIO E MARE EGEO (GRECIA E TURCHIA)



GIBILTERRA - PORTOGALLO - GOLFO DI BISCAGLIA - LA MANICA



MAR DEI CARAIBI



INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI
TUTTI I DETTAGLI DELLE CARTE IMRAY

NV CHARTS

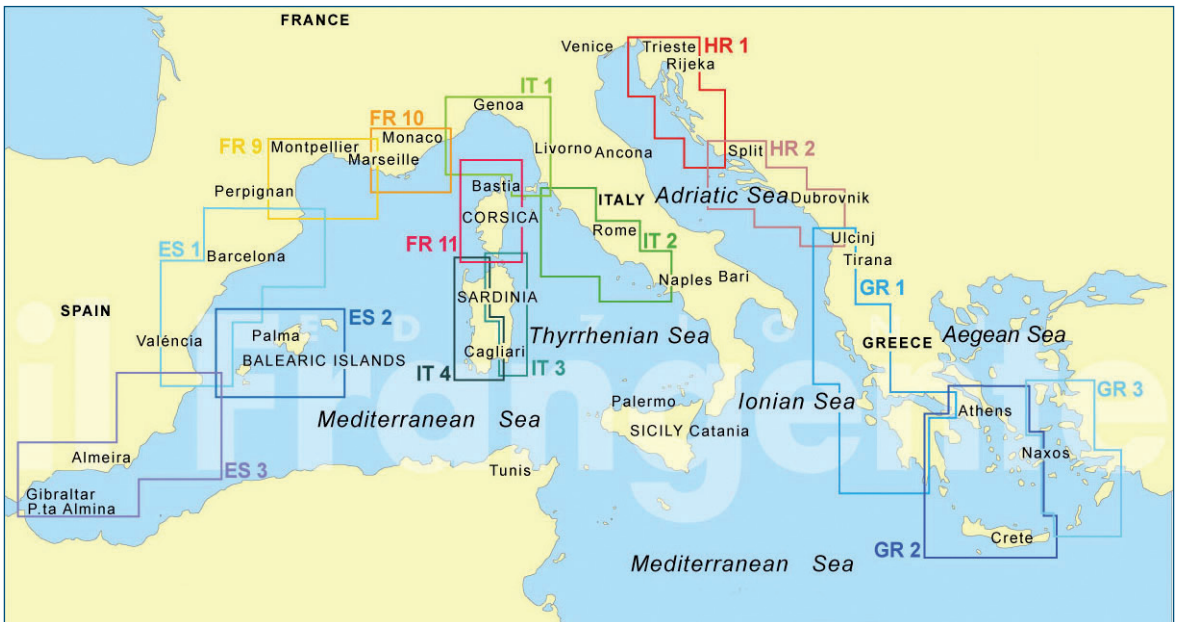
CARTE NAUTICHE
CON APP GRATUITA



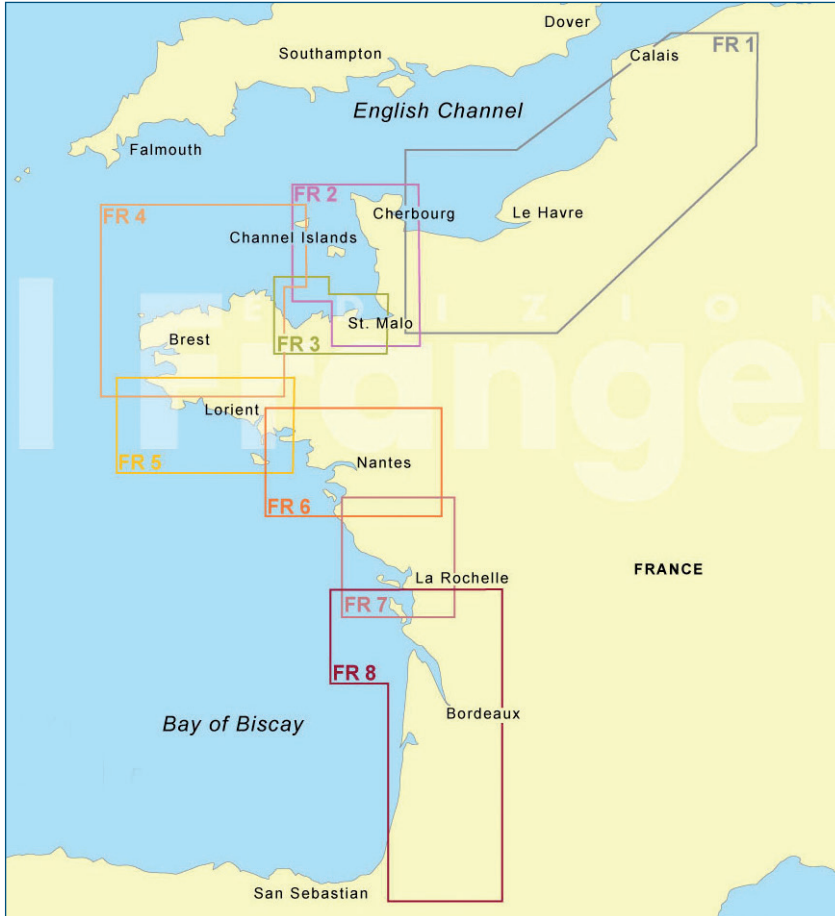
L'ingombro della classica carta nautica viene ottimizzato con un prodotto comodo da sfogliare (35 x 45cm) che comprende carte a grande scala, costiere e di dettaglio dell'area di navigazione. Le carte sono consultabili anche sulla App gratuita e facile da usare, fruibile su tutti i dispositivi mobili e PC.



MAR MEDITERRANEO

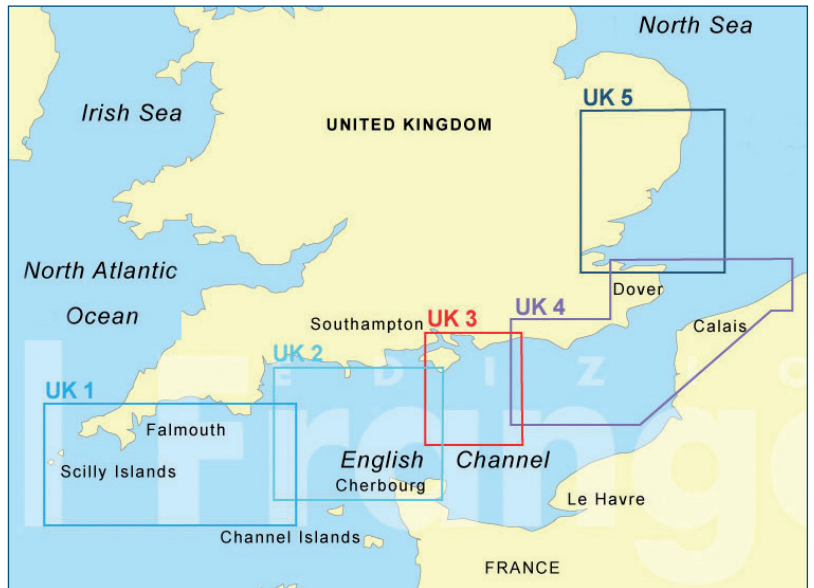


INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI
TUTTI I DETTAGLI DELLE NV CHARTS



FRANCIA
ATLANTICA

INGHILTERRA



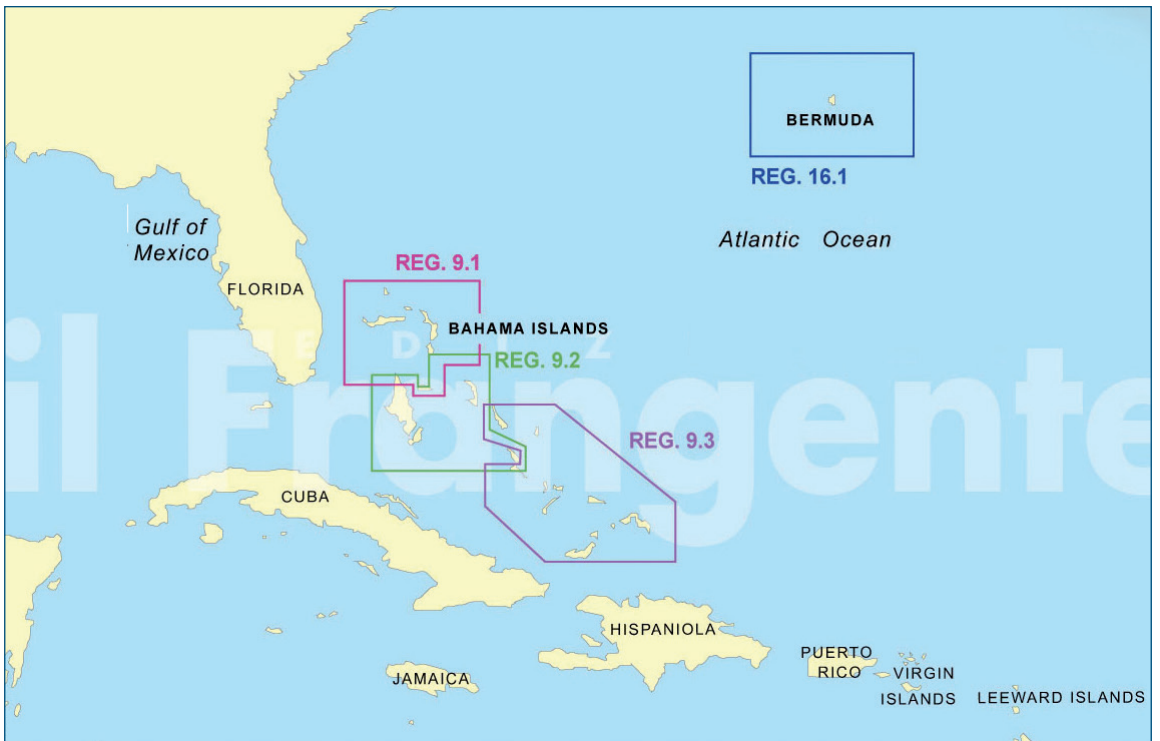
NORD ATLANTICO



CUBA E CARAIBI



BAHAMAS E BERMUDA





Rotte di tutto il mondo

il tam-tam del mare

Se sei...

Se sei un navigante del fine settimana,

se passi tutto il tuo tempo libero in barca,

se stai pensando al giorno in cui potrai finalmente salpare verso gli agognati paradisi tropicali,

se sei un circumnavigatore a tempo pieno,

se non hai la barca ma desideri vivere l'esperienza di crociere appaganti,

se sei un giovane che non dispone di risorse ma vuoi capire cosa significa vivere in mare,

se non ti senti ancora pronto per effettuare una crociera in modo autonomo e vuoi seguire un percorso di formazione che ti permetta di farlo,

se vuoi vivere l'esperienza di navigare su imbarcazioni attrezzate per i grandi viaggi,

se ascoltando i racconti di chi ha fatto lunghe crociere ti prende la voglia di mollare tutto e partire, o, semplicemente, se sei tra coloro che sognano tali avventure,

allora sei il benvenuto in ROTTE DI TUTTO IL MONDO (RTM)!



www.rottedituttoilmondo.com



EDIZIONI IL FRANGENTE

Via Gaetano Trezza, 12
37129 Verona
+39 045 8012631
frangente@frangente.com

LA GRANDE LIBRERIA NAUTICA ONLINE
www.frangente.com

