



EROICA FENICE

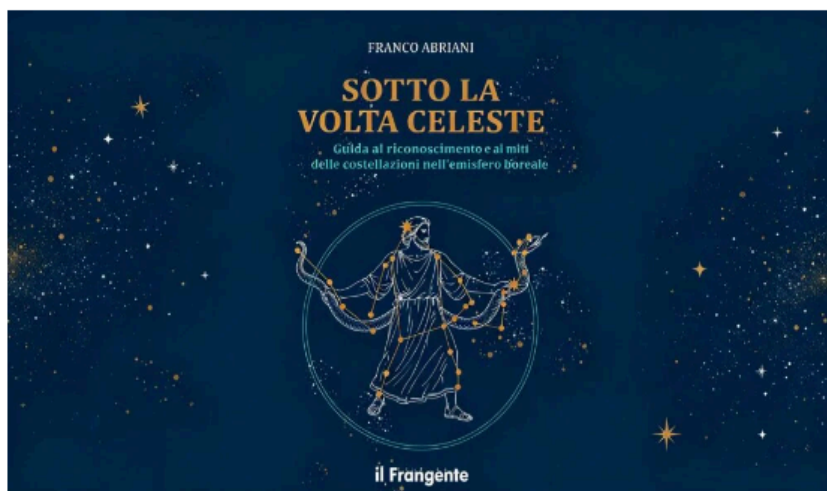
SOTTO LA VOLTA CELESTE

22 ottobre 2026

[Home](#) | [Libri](#) | [Sotto la volta celeste di Franco Abriani](#) | [Recensione](#)

Sotto la volta celeste di Franco Abriani | Recensione

22 Ottobre 2026 - by Agata Vardaro



Sotto la volta celeste – Guida al riconoscimento e ai miti delle costellazioni nell'emisfero boreale, di **Franco Abriani**, pubblicato da **Edizioni Il Frangente**, è un libro che accompagna il lettore alla scoperta delle costellazioni attraverso miti, leggende e tradizioni di civiltà lontane. Un percorso che attraversa i secoli e restituisce le storie con cui popoli diversi hanno interpretato e raccontato il cielo.



Punti chiave

- *Sotto la volta celeste* è un libro che accompagna il lettore alla scoperta delle **costellazioni** dell'emisfero boreale attraverso **miti e leggende** di civiltà lontane.
- Il volume non si limita alla **tradizione greca**, ma propone intrecci provenienti da epoche differenti, dalla **Mesopotamia** all'India, fino alle tradizioni arabe e persiane.
- La guida è arricchita da **illustrazioni** e da quattro **mappe del cielo stellato** che aiutano il lettore a orientarsi visivamente.
- L'autore **Franco Abriani** unisce la passione per la navigazione e il mare a un linguaggio fresco, inserendo continui parallelismi tra le figure mitologiche e il mondo contemporaneo.



EROICA FENICE

SOTTO LA VOLTA CELESTE

22 ottobre 2026

Scheda del libro	Dettagli
Titolo dell'opera	Sotto la volta celeste – Guida al riconoscimento e ai miti delle costellazioni nell'emisfero boreale
Autore	Franco Abriani
Casa editrice	Edizioni Il Frangente
Tematiche principali	Astronomia, navigazione, mitologia, storia antica
Area di osservazione	Emisfero boreale
Contenuti speciali inclusi	4 mappe del cielo stellato stagionali e illustrazioni dedicate

Indice dei contenuti

- [Le costellazioni e le storie che raccontano](#)
- [La costellazione del Leone in Sotto la volta celeste](#)
- [Quando il mito incontra il presente](#)
- [Sotto la volta celeste offre un viaggio tra stelle, culture e immaginazione](#)
- [L'autore](#)

Le costellazioni e le storie che raccontano

Il cielo ha sempre avuto un ruolo importante nella **navigazione**. Saperlo osservare permetteva di orientarsi e trovare la propria rotta, molto prima che esistessero gli strumenti di cui disponiamo oggi.



In **Sotto la volta celeste** ogni costellazione viene presentata attraverso il suo significato, l'origine del nome e le indicazioni per individuarla nel cielo. Alle informazioni astronomiche si aggiungono **miti e leggende** che permettono di scoprire le origini delle figure che ancora oggi riconosciamo tra le stelle.

Il libro non si limita alla tradizione greca, ma propone storie provenienti da epoche e civiltà differenti, dalla Mesopotamia all'India, passando per le tradizioni arabe, persiane ed etiopi. Ne emerge un intreccio di interpretazioni che mostra come popoli diversi abbiano osservato lo stesso cielo e gli abbiano attribuito significati propri.

La costellazione del Leone in Sotto la volta celeste

Uno degli esempi più affascinanti è quello della costellazione del **Leone**, una delle più luminose dello zodiaco, riconoscibile per la sua forma e per la stella **Regolo**, il cui nome richiama proprio l'idea di regalità. Il leone, infatti, non è soltanto il re della savana, nel corso dei secoli è diventato anche un simbolo di sovranità e potere, dalla Mesopotamia alla Cina, fino all'antico **Egitto**.

Il simbolo del leone ricompare anche in contesti più vicini alla nostra storia. Nella tradizione ebraica compare il **leone di Giuda**, mentre nella storia italiana il simbolo del felino trova spazio persino negli arredi della reggia sabauda di **Torino**, dove due teste dorate di leone decorano i braccioli di un trono.

Particolarmente suggestivo è poi il riferimento all'**Etiopia** e al cosiddetto Trono del Leone, legato alla figura dell'imperatore **Hailé Selassié** che durante le udienze con i diplomatici stranieri faceva disporre uno o due leoni vivi davanti a sé, accuditi dai loro guardiani.

Il legame tra il leone e la regalità riemerge persino nel linguaggio quotidiano. L'espressione **solleone**, utilizzata per indicare il periodo più caldo dell'estate, è legata al passaggio del Sole nel segno zodiacale del Leone. Un esempio che mostra come le tracce di queste antiche associazioni siano arrivate fino ai nostri giorni.



Quando il mito incontra il presente

Uno degli aspetti più interessanti è la presenza di riferimenti al mondo contemporaneo. Nel corso dei racconti, **Abriani** inserisce richiami alla medicina moderna e ai sovrani di oggi, senza limitarsi a ricostruire le vicende del passato.

Anche le parole diventano un'occasione di confronto. L'autore, per esempio, si sofferma su termini come *maremoto*, oggi spesso sostituito nell'uso comune dalla parola giapponese *tsunami*. Sono piccoli dettagli che mostrano come il linguaggio cambi nel tempo e come il nostro modo di raccontare il mondo sia diverso da quello delle generazioni precedenti.

Tra gli accostamenti più originali c'è quello tra **Arione**, figura della tradizione mitologica legata alla musica, e i cantanti più seguiti dai giovani di oggi. Un paragone inaspettato, che avvicina una storia antica a qualcosa di familiare e rende il racconto meno distante dal lettore contemporaneo.

L'autore

Franco Abriani ha un legame profondo con il mare e la navigazione. È un esperto velista della **Lega Navale Italiana** e ha tenuto corsi per il conseguimento delle patenti nautiche.

Inoltre, nel 1989 ha fondato insieme a nove amici il **Gruppo Velico Il Paterazzo** di Verona, attivo nell'organizzazione di crociere costiere, d'altura e nelle regate. Ancora oggi collabora con diverse riviste del settore nautico e continua a dedicarsi con dedizione alle attività del gruppo velico.

Fonte immagine: Edizioni il Frangente