



|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| Genere     | Narrativa                     |
| Codice     | NAV125                        |
| Autore     | Maurizio Würtz, Nadia Repetto |
| Editore    | Edizioni il Frangente         |
| ISBN       | 978-88-3610-353-9             |
| Edizione   | I edizione 2026               |
| Lingua     | Italiano                      |
| Pagine     | 32 illustrate a colori        |
| Formato    | 19 x 19 cm                    |
| Rilegatura | Brossura                      |
| Prezzo     | € 12,00                       |



## RUGA LA TARTARUGA

Segui Ruga in un viaggio alla scoperta della vita, delle abitudini e delle caratteristiche della tartaruga Caretta caretta!

Pagina dopo pagina, attraverso disegni che rispettano forme e colori reali, scoprirai tutto di lei: dove abita, com'è fatta la sua corazza, cosa mangia, come nascono i suoi cuccioli e quali pericoli la minacciano.

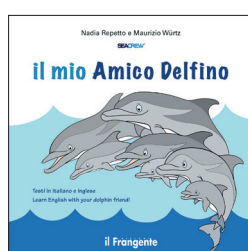
Sotto al testo in italiano è proposta la versione inglese per imparare la lingua divertendosi. Inoltre nelle ultime pagine ci sono i personaggi della storia da colorare.

### Maurizio Würtz e Nadia Repetto

**Maurizio Würtz** biologo e professore all'Università di Genova, ora in pensione. Dal 1995 al 2001 è stato Conservatore scientifico del Museo Oceanografico di Monaco – Montecarlo. Disegnatore e scultore di animali marini, ha una lunga esperienza come docente universitario e nelle sue lezioni ha sempre cercato di stimolare la curiosità degli studenti proponendo lezioni sempre diverse, andando oltre l'argomento trattato e mettendo in relazione l'arte e la scienza. Per Artescienza ha messo a disposizione tutte le sue opere scientifiche e artistiche.

**Nadia Repetto**, biologa, ha iniziato a lavorare, appena laureata, in strutture cooperative di ricerca, dedicando gran parte della sua attività alla pesca professionale italiana, con particolare attenzione agli aspetti sociali e politici dell'intero sistema. Autrice di testi a libri di approfondimento sul tema ambientale marino. Dal 2000 collabora con Slow Food Italia per cui tiene Master sul tema delle risorse ittiche, poiché ritiene che l'alimentazione sia un mezzo fondamentale per conoscere meglio il "sistema pesca italiano", le dinamiche di mercato e gli aspetti igienico sanitari. Per Artescienza fotografa, scrive articoli, cura la gestione del patrimonio di illustrazioni scientifiche, stampe artistiche, video e filmati.

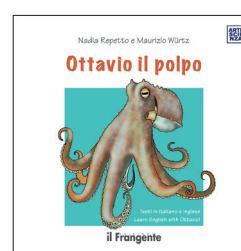
### DEGLI STESSI AUTORI



978-88-3610-107-8



978-88-3610-351-5



978-88-3610-352-2