ELBAREPORT
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ONLINE DALL'ISOLA D'ELBA

17 ottobre 2026

Ritorno a Tristan da Cunha il quinto libro di Vanagolli

Il volume dello scrittore elbano intreccia storia, naufragi e suggestioni della memoria

Facebook Tweet Pin



Si intitola Ritorno a Tristan da Cunha (Edizioni il Frangente, 2026, pp. 108, € 15,00) il quinto volume dedicato alla narrativa di mare firmato da Gianfranco Vanagolli per la casa editrice veronese. Ancora una volta il nuovo volume dello scrittore elbano intreccia storia, naufragi e suggestioni della memoria in un'avventura avvincente ambientata nei mari del mondo. Con questo nuovo lavoro, Vanagolli torna a esplorare l'universo marittimo unendo la sua profonda passione per l'isola d'Elba, la vocazione per la letteratura e un legame viscerale con il mare, maturato fin dalla giovinezza con l'avvio alla carriera marittima e poi trasferito negli studi in Lettere moderne. Presidente onorario di Italia Nostra Arcipelago Toscano, figura centrale nel panorama intellettuale elbano e non solo, Vanagolli ha dedicato decenni di ricerca alla storia, al folclore e alla memoria della sua terra (dalle prime opere come Il Cacciadiavoli e altro mare ai saggi dedicati agli autori locali e alla narrativa storica).

In Ritorno a Tristan da Cunha, la narrazione muove da un'esperienza interiore e da un ricordo antico. Un anziano scrittore, Angelo Mastropietro, recupera una suggestione infantile con cui ha giocato a nascondino per tutta la vita: l'isola di Tristan da Cunha, spersa nel bel mezzo dell'Oceano Atlantico. Era stato il fratello, ufficiale su navi mercantili, a parlargli molti anni prima di un vecchio documento che raccontava di un naufragio avvenuto nelle acque dell'isola.

ELBAREPORT
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ONLINE DALL'ISOLA D'ELBA

RITORNO A TRISTAN DA CUNHA

17 ottobre 2026

Questo ricordo, ravvivato da un sogno, conduce lo scrittore a intraprendere una ricerca grazie alla quale individua alcune "tracce", talora inedite, sempre intriganti: una vera lanterna magica nella quale tentare di riconoscersi e ritrovarsi.

Tristan da Cunha è il luogo – a un tempo geografico, letterario e dell'anima – nel quale confluiscono, da latitudini e da epoche diverse, destini che lo scrittore maneggia come tessere di un mosaico. Marinai, soldati, coloni, giramondo e malandrini si muovono nella buona e nell'avversa fortuna, sognando tesori, vendendosi l'anima, spargendo sangue, inseguendo un rimedio definitivo alla stanchezza. Le loro vicende, ricostruite dai documenti che hanno lasciato dietro di sé – dal naufragio del brigantino Italia alle vicende dei suoi marinai, dal tesoro di Thomas Curry al diario di Augustus Earle – si compongono tra le mani di Mastropietro in un vero e proprio libro d'avventura.

L'autore Gianfranco Vanagolli è nato all'isola d'Elba, dove vive. Avviato giovanissimo alla carriera del mare, ha maturato successivamente interessi filologici e letterari, dedicandosi all'insegnamento e alla scrittura. Lo scrittore unisce l'accurata ricerca storica a una voce narrante delicata e incisiva in grado di dar vita a figure umane incredibilmente reali. Il suo stile letterario si colloca a metà tra il saggio, il romanzo storico e la grande letteratura di mare di matrice conradiana. La narrazione ha spesso un punto di riferimento documentativo: giornali di bordo, resoconti d'inchiesta delle capitanerie e carte d'archivio. L'elemento umano viene messo a nudo di fronte all'imponderabilità del mare, tra la durezza del lavoro di bordo e il dramma del naufragio. Lo stile si distingue per la precisione nell'uso del lessico marinaresco, scelta che dona alle pagine un forte senso di realismo e autenticità.

Si distinguono, nella sua abbondante produzione, dedicata anche alla storia e al folclore dell'Arcipelago toscano, Il Cacciadiavoli e altro mare (Le Opere e i Giorni, 2001), Profili di autori elbani contemporanei (Le Opere e i Giorni, 2008), Il tesoro del Carmine (Il Foglio letterario, 2017) e Bandiera a bruno per la Diletta Mauro (Ensemble, 2019).

Le pubblicazioni dell'autore per Edizioni il Frangente includono:
Ritorno a Tristan da Cunha (2026): Il romanzo più recente, narra le vicende del protagonista Angelo Mastropietro, che insegue una suggestione d'infanzia legata all'isola di Tristan da Cunha.
Tramonto a San Terenzo e altre storie di mare (2025): Cinque racconti, ambientati tra la Riviera ligure e l'Arcipelago toscano, apparentemente distanti, ma accomunati dallo stesso mare.
L'oro del POUM (2022): La narrazione intreccia l'intricata storia del tesoro nascosto sul cargo Cayetana Ramirez con le vicende umane dei due protagonisti.
I dannati del Priamar (2021): Il romanzo storico ripercorre le tracce di un episodio realmente accaduto e rappresentativo di un'epoca: quella dell'Italia nell'incubo indotto dall'armistizio.
Storie di navi, naufragi e marinai (2021): Antologia di racconti strutturati sulla base di originali giornali di bordo. La pubblicazione si chiude con il disastro del transatlantico Andrea Doria del 25 luglio 1956.

Contatti per la stampa e informazioni editoriali: Edizioni il Frangente Srl